UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTHA

https://archive.thulb.uni-jena.de/ufb/receive/ufb_cbu_00009436

Ms. orient. A 1322

urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0019

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).

ThULB

Seite 2 von 50 Bild: 1

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0019

Haleb No. 402.

No. 564. Cat. arab.

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0026

Seite 4 von 50 Bild: 3

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0030

21X15,5

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0044

ان يغلطوا نوز نيراط لمكرمة　　يوذوا ويرهق كامثال الجبالات
فالعز ان تحمى من رق الجميل لهم　　وحسبك الله مولى ذو الكفالات
حديثهم سم للمتقون ومنظرهم　　بل ذكرهم ذاق ذا اهل الولايات
من جور اهلهم جور الزمان بدا　　كا تكونوا يزر اهل الولاات

وشاع افندي بعض صالحي الاعلام للتنبيه نفعني الله ببركته

زمان عجيب شره عم جهرة　　كليل بجى ادماجير قد انفجر
فدع عنك احوال الزمان واهله　　ففي طي نفس المرء اعظم معتبر
فان تلقها امارة فتوتها　　وان تلقها مرضية فزت بالظفر
ففي صدر كل قد تلاطم ابحر　　تحير بها الالباب ما الخبر كالخبر
عليك بتقوى الله والذكر دايما　　ودع كل اماك اثيم الى سقر

وداماد چلبي ايضا من نظمه اعاد الله على من بركته

ايا غربة الاسلام في قرن عاشر　　ومن لغريب الدار من رحمايها　　نصلي
فياليتني من قبل غربته دبت　　لو تسدت تعو اللحد تحت ترابها
سالتك يا مولاي يا خير راحم　　امانا من الافات طول مدايها
وعونا على التقوى وصونا من الردى　　وختما بخير يا ولي دعايها

Cat. Moll. arab. mss
564.

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0053

ذكر بعض ما وقفت عليه من النظم مما يحث على العزلة وخصوصا ما وقد ظهر في هذا القرن العاشر كما قال شيخنا وغيره ما حذر منه في الاحاديث الشريفة

قال الربيع سمعت الشافعي رضي الله عنه يقول

ليت الكلاب لنا كانت مجاورة — وانها لا نرى ممن نرى احدا
ان الكلاب لتهدى في مرابضها — والناس ليس بهاد شرهم ابدا
فانجو بنفسك واستانس بوحدتها — تلقى سعيدا اذا ما كنت منفردا

نقله عنه التاج السبكي في طبقاته الكبرى ومنها نقلت

وفي كتاب جواهر العقدين لشيخ شيوخي الشريف نور الدين السمهودي عالم طيبة ومنه نقلت

قال سفيان قلت لجعفر الصادق بن محمد الباقر يا ابن رسول الله اعتزلت الناس فقال يا سفيان فسد الزمان وتغير الاخوان فرأيت الانفراد اسكن للفؤاد ثم قال

ذهب الوفا ذهاب امس الذاهب — فالناس بين مخاتل وموارب
يفشون بينهم المودة والصفا — وقلوبهم محشوة بعقارب

وشاهدت بخط الحافظ نجم الدين ابن فهد عن الفضيل بن عياض ان الزمان فسد اهله فرحم الله من لزم بيته وخلا بربه وبكى على خطيئته ولابي الحسن محمد بن احمد المصري

انست بوحدتي حتى لواني — رايت الانس لاستوحشت منه
ولم تدع التجارب لي صديقا — اميل اليه الا ملت عنه

وشاهدت ايضا بخط لبعضهم

انست بوحدتي ولزمت بيتي — فدام الانس لي ونمى السرور
وادبني الزمان فلا ابالي — هجرت فلا ازار ولا ازور

وشاهدت ايضا بخط ونسبه لقاضي القضاة شهاب الدين بن الباعوني وقد عتب شخص على الانقطاع عن اهل الناس

يا من رانا وقد لزمنا — بيوتنا مغلقين بابا ◦
وعهده اننا شموس — لم نرخ من دوننا حجابا ◦
لا تنكرن ذاك اذ دهرا — لبوثه ترهب الكلابا ◦
فيه لزوم البيوت اولى — والصمت فيه غدا صوابا ◦

ورايت في تذكرة شيخنا الحافظ عز الدين ابن فهد ولم يسم قايله

لقاء الناس ليس يفيد شيا — سوى الهذيان من قيل وقال
فاقلل من لقاء الناس الا — لاخذ العلم او اصلاح حال

ومنها

اذا كان انسي في التزامي لخلوتي — وقلبي عن كل البرية خالي
فما ضرني من كان لي الدهر قاليا — ولا سرني من كان في موالي

وفي رحلة الحافظ [illegible] المالكي ومنها نقلت لشيخه العلامة قطب الدين القسطلاني وذكر انه [illegible] وذكر قصيدة بليغة علقتها برمتها في الجز

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0063

التاسع والعشرين من اجزاء الله التذكره الموسومه بسفينة نوح فمنها ما انشدني فيه ماكتب ما نحن فيه وهو قول من سطوعها

اردت من زمني جودا يفيد جدا فضن عني لما ارجوه مجتهدا
فقلت منهم اجد خيرا ينيل ندا لاجهدن على ان لا ارى احدا
وانثني خاليا عن قرب من بعدا

ومنها

لا تنكرن لانحياز بيوتهم ولا لبسي ان من بعد عشرهم
ولا لجاه مزيل سوء خبرهم العز ترك بني الدنيا باسرهم
لا عن هوان بهم بل ترك من زهدا

وفي الجزء الرابع من الاشعار للحافظ نجم الدين ابن فهد ومنه نقلت

انشدني الحافظ برهان الدين الحلبي اذنا في بقراتي عليه بحلب سنة تسع وثلاثين وثمانمائة انشدني الامام بدر الدين ابو محمد الحسن بن عمر بن حبيب الحلبي قوله

ونحن دهر عاينت منه امورا ليس يرضى بها كرام المغارس
تسلب العارف النحرير وتكسو للدني الجهول اسنى الملابس
فلهذا لزمت بيتي جليسا لطروس مشحونة بالنفايس
اجتني من ثمار الفاظ قوم افتخرت منهم صدور المجالس

وشافهني شيخنا الحافظ تقي الدين عبد العزيز ابن فهد عن جده الحافظ الرحلة نجم الدين محمد ابي فهد الهاشمي المكي ابو المعين ابو عبد الله محمد الشيخ شمس المحمودي قال انشدنا الحافظ محي الدين محمد بن محمد اليعمري لنفسه

تركت الناس عن بابي فحبل وداد لهم بالي وحبل الله معتصمي به علقت امالي
ومن يسل الورى لا ثاني ذلك الى لحي فلا وجهي لذي جاه ولا ابذل لذي مالي
ولا اشكو لكلهم انى محب لا ذا الاقالي

وفي المحاضرات لشيخنا جلال الدين السيوطي ومنه نقلت اورد ولم يسم قايله

زمان قل فيه الناس حتى كان الناس في فلك البروج
وقالوا قد لزمت البيت جدا فقلت لفقد فايده الخروج

وفي رحلة الحافظ ابي رشيد السبتي المالكي ومنها نقلت

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0070

قال انشدنا عبد الله بن محمد ابراهيم الطليطلي لنفسه

رايتُ الانقباض اجل شي ... وادعى في الامور الى السلامه

فهذا الخلق سالمهم ودعهم ... فخلطتهم تقود الى الندامه

ولا تعنى بشي غير شي ... يقود الى خلاصك في القيمه

وفي كتاب عمدة المنتحل وبلغة المرتحل للحافظ تقي الدين محمد ابن فهد ومنه نقلت

انشدني والدي والحافظ ابن حامد محمد بن ظهيره قالا انشدنا العلامه ابن البقا محمد

ابن عبد البر السبكي ولما رايتُ الناس كل دد فيهم ... وفيهم كما تدري شرارهم داني

تجنبتهم ابغي السلامة منهم ... فما لي بين العالمين بداني

والزمت نفسي خدمة العلم انه ... لاشرف ما يقضي اللبيب زماني

وان عرضت يوما لنفسي حاجة ... سالتُ الهي لطفه ليكفاني

ومن نزهة العيون تذكرة الحافظ نجم الدين ابن فهد ولد المتقدم قبله ووالد الشيخ الحافظ

عز الدين عبد العزيز الى قطب الدين عمر بها الى تقي الدين ابن فهد ومنها نقلت

وعزاه لجلال الدين ابن خطيب داريا لعمرك ما في الارض من يستحي لي ... ولا من تدارى او تخاف له عتبا

فعش ملقيا عنك التكلف جانبا ... ولا ترض بين الناس صاحبا قربا

ومنها ايضا وعزاه للشيخ قطب الدين القسطلاني لا تجحدن على ان لا ارى احدا وقد تقدم

نقل بعضها من رحلة ابن رشيد وعن منها نقل

ومن رحلة الحافظ ابن رشيد وعزاه لابي الحسين الناطي

غنيت بما عندي ومالي لا اغنى ... واعرضت في قصدي عن الورق الادنى

تركت للذات البهايم اهلها ... وقمت بما يغنى به عالم المغنى

ومنها ايضا وعزاه لقاضي الجماعة ابي القاسم

كاتوحشني من كل خل وصاحب ... وشايبه اهل الارض طول التجارب

فما احد منهم يراف مرة ... فارقب منه غير احدى النوايب

فاصبح انسي بالذي يوحش الورى ... بعادي الاقاصي جملة والاقارب

وذلك انى لم اجد وانما ... اعلل نفسي بالاماني الكواذب

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0089

3

حذرًا عليه قبل يوم فراقه   حتى كلدت لما جفني أشرق

وللشيخ الامام رضي الدين الصغاني الحنفي النحوي اللغوي من قصيده مطلعها

انساني الدهر أعطاني واوطاني   وحطني ورهاد الخسف اوطاني

وكنت افنيت عمري في رفاهية   فعضني ولذيذ العيش انساني

وكان قدمني نذرا واكرمني   فالآن اخرني غدرا وانساني

وكنت من قبل لو لمته بداية   حروف دهر علي حير انا الثاني

فصار سهمي في شيبي وفي كبري   وفي ارتعاشي بعد الاول الثاني

رب انساني من اوطاني ای ابعدني ... انساني ... انساني ... الثاني ... الاول ... الثاني

ولشيخ الاسلام تقي الدين السبكي   مضى عمر الحب لاني اشراح   ولاعيش يطيب مع الملاح

ولاني بخدمة المولى تعالى ففيه كل انواع الفلاح   وكنت اظن يصلحني مشيبي   فشبت فاين اثار الصلاح

ووقفت على حياة الحيوان للدميري قراته قال وما احسن قول بعضهم فذكر قصيده منها

نعق الصبا ملقد عداك زمانه   وازهد فعمرك مر منه الاطيب

ذهب الشباب فماله من عودة   واتى المشيب فاين منه المهرب

دع عنك ما قد كان في زمن الصبا   واذكر ذنوبك وابكها يا مذنب

واذكر مناقشة الحساب فانه   لابد يحصي ما جنيت ويكتب

ونقلت من العقد الثمين في تاريخ البلد الامين للتقي الفاسي المكي   ما عزاه لابي العباس احد الاندلسيين من قصيده

اشيم الخطايا عند بابك واقف   له عن طريق الحق قلب مخالف

تطلع صبح الشيب والقلب مظلم   فما طاف منه من سنا الحق طايف

ثلاثون عاما قد تولت كانها   حلوم منام او بروق خوالف

وجا المشيب المنذر المرء انه   اذا ارتحلت عنه الشبيبة تالف

فيا احد الخوان تدارك الصبا   وناداك من سن الكهولة هاتف

وعلقت من الدر المنتخب في تاريخ بلدتنا حلب   اسدنا البدر ابن حبيب اسدنا معز الدين حلب لبعض اهل الادب

اما الديار فان عندي شاغلا   عنها لمعظم لوعتي وصبابتي

ماكنت انظرها فادرك حسنها   الا باعين رفقتي وصحابتي

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0093

ما تزود شبت فما انتفاعي بالبقا بعد المشيب وفرقة الاحباب

وقد لحظت المعنى الاخير ولما يتغرجه نعلت مشتوقا الى الاوطان وللاخوان من قصيدة طويلة

يارب هب لي نظرة لاحبتي فالنفس مني اذنت بذهابي

وقد ابتليت بفرقتين [illegible] معا فقد الشباب وفرقة الاحبابي

والغيث في تذكره [illegible] الحافظ فخر الدين ابن فهد المكي ولم يسم قايله

نزل المشيب بلمتي ومفارقي نعم القرين اراه غير مفارقي

رحل الشباب فعلت مهلا ساعة حتى اودع قال انك لاحقي

وشاهدت في رحلة الحافظ محمد بن رشيد السبتي ما اورده لشيخه ابي الحسن التونسي

فقال لا اشكو الزمان واهله وقد كان اخوان الصفاء وراعوا

فكم مر منه المنجدان على الهوى شباب تقضى عمره وفراغ

فيا نفس لا تشجي بدهرك انما حياتك فيه متعة وبلاغ

وجدي فقد اودى بجدتك البلى وعز كل من وخط المشيب رداغ وأورد لنفسه قصيدة غينية

مشتمل على حكم ومواعظ وقد نقلتها برمتها في عيون الاخبار واذكر هنا ما يتعلق بما نحن فيه

وهو قوله

وعندي لزلي نعمتان غبنت في هما جل عمري صحة وفراغ

قضا اجري حتما وحكما وحكمة وما لامرئ عما قضاه رواغ

ولو انني الهمت رشدي ربحت في خطوطي وصدغي ما عراه صداغ

عسى لي مشيبي ان امتع منهما بحظي ما حظي والنعيم مساغ

والشيخ شبورخي الشهاب المنصوري احد الشهب السبعة من ابيات

اعيرت شبابي كنت لي ابن ملتجا وكان سروري متبلا حيث ملتجا

فاسلمتني للشيب تسليم خاذل ووليت عني مدبرا تطلب النجا ومنها

لقد كنت في ليل الشبيبة نايما فايقظني صبح المشيب وازعجا

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0108

4

وكانت عيوني بالشباب مصونة   فاظهر ضوء الصبح ما ستر الدجى

وكتب الي بعض مشايخي الاعلام ٥ في المعنى وفيه ما حرك الى دار السلام ٥ من قصيده مطلعها

ابا حفص الى كم ذا التمادي   وحتى ما توني للسداد
وهذا الموت يطرقنا صباحا   ويطرقنا مساء بالمعاد
ويخطفنا فيصرع كل كبير   ونحن عن اعتبار في رقاد
فدع عنك الغرور وكن لبيبا   وبادر ما بقي قبل النفاد
وهذا العلم قد احكمت فاعمل   والا سوف تحرم من مراد
نهار الشيب قد امحى ... راسي   تجهزني الى قفر البلاد
وما حصلت زادا قبل موتي   فما عذري اذا يوم التناد
وباقيها ... الاخبار

ووجدت بمكه المشرفه في اثنا مجاورتي الثانيه سنه سبع وعشرين وثمانمايه بخط الشيخ شرف الدين
يحيى ابن فهد الهاشمي المكي شقيق شيخي الحافظ عز الدين ابن فهد ما ذكر انه للفقيه الزاهد ابي عمران
موسى القبيبي رحمه الله تعالى

الى كم ذا اسوف بالمتاب   وهذا الشيب يوذن بالذهاب
والعمر والمنايا غايلات   تجد ولا تقصر في طلابي
بلوت شبيبتي وزمان شيبي   فلا شيبي حمدت ولا شبابي
شباب قد تقضى في التمادي   وشيب ما يكف عن التصابي

وبخطه ايضا للقاضي الفاضل المدعو عبد الرحيم

اما المشيب فانه قد ابرقا   وكانني بسحابه قد اغدقا
فابرز اليه ابيضا في ابيض   لا تذكرن زمن التقا زمن التقا
كان الهوى خل الصبا وصديقه   حتى تلاشيبي وان يتفرقا

وبخطه ايضا للشيخ العلامه فقيه الشافعيه في عصره باليمن شرف الدين ابن المقري من قصيده مطلعها

ما لي وقد شبت في داعي الصبى ارب   وما الغرام وما اللهو والطرب
بيني وبين الهوى سور وابنية   من الهموم وحجب دونها حجب
فما ابالي وعرضي وافر اخلقت   داري من المال ام حصبادها الذهب
وفيها ومنها الى

ووجدت بخط بعضهم وفيه الاكتفا

ولما جرى التنزيه مني وانقضى   زماني سدا والشيب راسي قد علا
بكيت على نفسي وناديت معلنا   ايا ندمي اواه يا حسرتى علا

وقد حركني ما نقلته من النظم ان اورد ما وقع لي في المعنى المذكور ٥ مما انشدته بمكه المشرفه
في التاريخ المسطور ٥ **قلت** في حرف البا من قصيدة

غريب عن الاوطان اصبحت مفردا   وحيدا وراسي قد علاه مشيب

وقلت في حرف التاء من قصيدتي الموسومة بالمواهب الملكية في الفصل الثالث منها

فهذا نذير الشيب نادى معلنا الى كم تمادى في غرور وغفلة

ابعد طلوع الشيب هل لك منزجا لغير غروب بانتقال ورحلة

الهي في الاسلام شبت فهب لي ما جنيت من التفريط حيل شيبتي

وما الشيب الا كالرسول يحث للمسير فتتم الرحيل ما اهبة

وقلت في حرف اللام من قصيدة

قد سيمت الملك في دار البلى ولقا الناس جيلا بعد جيل

نزل الشيب براسي منذرا كم توانى ما بقى الا الرحيل

وقلت في تخميس للسهيلية

يارب قد اضحى مشيبي ناخيا والى جنابك قد جعلت رجائيا وبباب جودك قد انخت ركابيا

حاشى لجودك ان تقنط عاصيا الفضل اجزل والمواهب اوسع

ولنتفق على المواهب الواسعة نعسى ان يهب لنا ما وقع من التفريط ويجزل من في الدار الاخرة

رايته بخط الشيخ شمس الدين الحافظ برهان الدين الحلبي ما صورته النساء التي كلمة سلمان اسمها كفاحية

ذكره كذا ابن ماكولا في كتابه وفي البلاذري عن الدارقطني عن العلماء احمد ابي وسماها غير ابن ماكولا منذرة ا

لبعضهم

اذا ما مددت اللوا التمس الغنى الى غير من قال اسالوني فشلت يدي

ساصبر نفسي ان في الصبر عزة وارضى بدنياي وان هي قلت

اذا كان الذي ما فات لا يسترد وما فظ في اللوح لا يمحى

فلا تاسفن ولا تحذرن ولا تفرحن

فلا تاسفن ولا تحذرن ولا تحزنن ولا تفرحي

فكم صدت الحلم بعد الردى وكم بات هم فلم يصبحي

عرم

Seite 13 von 50 Bild: 12 - 4v
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0120

ابو الصفا   ابن ابي الوفا

للمولى العلم ربك بن ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحيم ابو الصفا بن ابي الوفا ابن ابي الفضائل الحسيني
العراقي المقدسي الشافعي والد الكمال ابي البركات محمد الحنفي   ويعرف بابن ابي الوفا ولد سنة ثمان وثلاثين وثمانماية
بالعراق وحفظ بها القرآن وانتقل صحبة ابويه والده الى ديار بكر وحفظ الحاوي القزويني
بل زعم انه قرأ المحرر للرافعي واختصره من كل مذهب   واخذ السلوك عن جماعة منهم الزين الخافي
وجمع تصانيف   عمدة الطالبين   المعروفة اركان الدين   ومنهاج السالكين الى مقام
العارفين   والرسالة القدسية   والالهامات الانسية   واصول الدين وعلم الطريقة والحقيقة
وابتهاج السالكين في طرق المحققين   ولمح البرهان الفريد   وشرح كلمات الشيخ السلامي التوحيد
وديوان شعر وغير ذلك مما ارى اثباته   وحج ولازم العلماء قديما   واخذ عنه بعض الطلبة
وهو ابن عشرين سنة ثلاث وسبعين وثمانماية الزين الابناسي وقبله   وما انشرح الخاطر الى
الاجتماع به مع ... وصحبه لنا الغربا والوافدين الى ان حكى الابناسي المشار اليه
مما اوراه به مما اثبت بعضه في موضع اخر رايته متقنا في اكثر كلامه   والفاظه متمكنة
لا يروج امره الا على ضعفاء العقول   ولا يثبت شيئا من كلماته الا من لا يدري ما يقال له
او لا ينتبه لما يقول   مع استعداد في الجهل وشارك في بعض الفضائل وشيبته بيضاء
نقية   ولو المصنف قلبي في اثبات كل ما كتبته منه اخافة الالتباس   ومنه ان العار
والوباس بالا من كلام ابن عربي فالجاهل بالله يا ابن بحر المبتدي ولا حاجة للمنتهي اليه   وانشد
بعيدين منه مائة التبرم والتظاهر من حال الكذب في مقال قال الله اللاه   ومما املاه علي م

يا من تكلم في بلى في كبدي   وحشه داخل الاحشا والكبد
يا من توصل في الدارين رحمته   ويرتجى ازلا فضلا الى الابد
يا من اليه جميع الخلق مفتقر   وكل من في الورى عبد له مستند

ومات بكار بدون حادي الاولى سنة تسع وثمانين وثمانماية   الى ادنا ماشيه ادنيه
الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع للشيخ شمس الدين السخاوي الحافظ ان فعل   اصل ملخصا من الضوء
ولم اذكر رحمه الله في القبس المختصر منه لعدم دخوله في شرطي المذكور في خطبته

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0135

ذكر بعض ما وقفت عليه من النظم في ذم الدنيا والتحذير منها والحث على الاعراض عنها

في صحيح الامام الحافظ محمد بن اسمعيل البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال اصدق بيت قاله الشاعر   الا كل شيء ما خلا الله باطل
وتتمته كما عينه واحد من علما الحديث   وكل نعيم لا محالة زايل
وهذا البيت للبيد الصحابي رضي الله عنه قال الحافظ ابن عمر بن عبد البر في الاستيعاب وله
شعر حسن فيه ما يدل على انه قاله في الاسلام وذلك قوله
اذا كشفت عند الاله المحاصل   وكل امرئ يوما سيعلم سعيه
ونقل النووي في المهذب عن العلما انه لم يقل شعرا بعد اسلامه وكان يقول ابدلني الله به القران قال وقيل قال بيتا
واحدا وهو   ما عاتب المرء الكريم كنفسه   والمرء يصلحه القرين الصالح
وقد خمس البيت الاول بعض العارفين انشدني شيخي الحافظ عز الدين عبد العزيز بن محمد الهاشمي المكي
مشافهة بمكة سنة خمس عشرة وسبعمائة عن والده الحافظ نجم الدين عمر قال انشدني صاحبنا الشيخ الصالح
خليل ابن الشيخ [illegible] وذكر انه سمعه من الشيخين الصالحين محمد التزمنتي وابي بكر الموصلي رحمهما الله تعالى
وتنعم بها   تامل سطور الكاينات فانها   من الملك الاعلى اليك رسايل
وقد خط فيها لو تاملت خطها   الا كل شيء ما خلا الله باطل

مشايخي

ولامامنا المجتهد الحجة محمد بن ادريس الشافعي رحمه الله تعالى كما انشدنيه اجازة عنه غير واحد من
من قصيدة له
ومن يذق الدنيا فاني طعمتها   وسيق الينا عذبها وعذابها
فلم ارها الا غرورا وباطلا   كما لاح في ارض الفلاة سرابها
وما هي الا جيفة مستحيلة   عليها كلاب همهن اجتذابها
فان تجتنبها كنت سلما لاهلها   وان تجتذبها نازعتك كلابها
فطوبى لنفس اولعت قعر دارها   مغلقة الابواب مرخى حجابها
مفكرة في كل يوم وليلة   الى ان [illegible] سيرها وانقلابها

عيشت

ووقفت على كتاب الديباجة في شرح سنن ابن ماجه للشيخ كمال الدين الدميري الشافعي رحمه الله نقل فيه
عن محمد بن يحيى بن عباد قال حدثني عمي سمعت علي بن موسى الرضى ينشد هذه الابيات
كلنا يامل مدا في الاجل   والمنايا هن افات الامل
لا يغرنك اباطيل المنى   والزم القصد ودع عنك العلل
انما الدنيا كظل زايل   حل فيه راكب ثم رحل
وفي ربيع الابرار للعلامة ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري النحوي اللغوي الحنفي ومنه نقلت

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0144

علي رضي الله عنه يتمثل ومن يصحب الدنيا يكن مثل قابض • على الماء خانته فروج الاصابع •

وفي الحلية للحافظ ابي نعيم ومنها نقلت ان الحسن البصري رحمه الله تعالى كان يتمثل بهذين البيتين احدهما

في اول النهار والاخر في اخر النهار يسر الفتى ما كان قدم من تقى اذا عرف الداء الذي هو قاتله

وما الدنيا بباقية لحي وما حي على الدنيا بباق

وفي حياة الحيوان الكبرى للدميري ومنها نقلت من قصيدة اوردها البعض في مبحث الافعى من حرف الهمزة

وغرور دنياك التي تسعى لها دار حقيقتها متاع يذهب

والليل فاعلم والنهار كلاهما انفاسنا فيها تعد وتحسب

وجميع ما خلفته وجمعته حقا يقينا بعد موتك ينهب

تبا لدار لا يدوم نعيمها ومشيدها عما قليل يخرب

وعواقب الايام في غصاتها غصص يذل لها الاعز الانجب

فعليك تقوى الله فالزمها تفز ان التقي هو البهي الاهيب

واعمل بطاعته تنل منه الرضى ان المطيع له لديه مقرب

ومنها

وفي رحلة الحافظ ابي رشيد ومنها نقلت من ابيات للشيخ ابي الحسن التونسي

لا تأسفن لفرقة الدنيا فما تلقاه في اخراك عنها يشغل

لا تبك اشفاقا لما استدبرته ولتبك اشفاقا لما تستقبل

وشاهدت في مجموع بخط الشيخ شرف الدين يحيى ابن فهد تشتيتي للحافظ عز الدين ما ذكر انه انتخبه

من ديوان الفقيه الزاهد ابي عمران موسى العبسي

يا من يطيل بناءه ويشيده والدهر يهدم ما بنى ويبدده

حسب الفتى بيت يكن فان ولى يوما بلغت ما ولي وتبدده

قلت مؤنته وخف حسابه وكفى لما يبغيه منه ويقصده

لا من ينغصه عليه زهادة فيه ولا الجار المجاور يحسده

ما ان ارى احدا يطيل بناءه الا عليه له رقيب يرصده

فاذا تكامل ما بناه اختلسه منه لا يطيق له دفاعا يفسده

ورايت في كنوز [illegible] بخط مولفه الشيخ شمس الدين ابي ذر محدث حلب وابن حافظها البرهان الحلبي

طلق الدنيا ثلاثا واتخذ زوجا سواها انها زوجة سوء لا تبالي من اتاها

انت تعطيها مناها وهي تعطيك قفاها فاذا نالت مناها منك ولتك قفاها

وعلقت من خط بعض العلما لبعض الفضلا وفيه مع حسن وعظه مراعاة الجناس التام وغيره •

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0150

وما هذه الدنيا سوى نعل محتذٍ ... وآذانها مربوطة بشراك

فيا نفس بيعيها بدينك تربحي ... ولا تشتريها تخسري بشراك

ترى كي زوال الملك بالهلك عاجلاً ... كما فعلت آذانها بسواك

ولذاتها لا تذكريها وطهري ... فما دار فيه ذكرها بسواك

وان تطلبي فيها علوا ورفعة ... فاني على غير الصواب اراك

وليس ليساوي كل ملك ودولة ... بدنياك في اخراك عود اراك

وان ثبت ان تحيي حياة هنية ... وتشرك فيها ح وذكرك ذاك

فلا تقتني فيها سوى العلم والتقى ... فاقصى مُنى اهل السعادة ذاك

وما انت يا دنيا سوى دار محنة ... وتدعم كل العالمين بلاك

وما فيك الا هالك وابن هالك ... وشاك من الآلام فيك وباك

تحليت فينا بالغرور فقبلت ... يديك ثغور الهالكين وفاك

واكثرت غدرا في البرايا وتعدادا ... لذلك عذرا حيث قل وفاك

وان لسان الحال عنك لمخبر ... لنا عنك بالمكر العظيم وحاك

ولكن على الابصار منا غشاوة ... وفي السمع وقر عن سماع وحاك

وفي رحلة الحافظ ابن رُشَيد قال قرئ بثغر الاسكندرية على الشيخ ضياء الدين ابي الحسن الخزرجي من نظمه وانا اسمع فذكر قصيدة مطلعها

بامر دنياك لا تحفل وكن حذرا ... فقد ابانت لارباب النهى عبرا

فان عيش بها ما شابه غير ... واي صفو تنالي لم يعد كدرا

كم سالم اسلمته للردى نفس ... هتّفا دم بتيقن من لذاتها وطرا

ومترف قلبت ظهر المجن له ... فعاد يعد علو القدر محتقرا

فعد عنها ولا تلمح زخرفها ... ودع طرفك عنه قل او كثرا

فكل شي تراه العين من حسن ... كر الاهلة لا يبقى له اثرا

طوبى لمن جال فيها فكره فنأى ... عما تغيب منها عنه او حضرا

وقام في حندس الظلماء مجتهدا ... يردد الذكر والآيات والسورا

ذاك الذي سر حين في العلى همته ... فخالف النوم لما حالف السهرا

حتى اذا الليل ولى منه اكثره ... وراقب الوقت لما قارب السحرا

Seite 17 von 50 Bild: 16 - 6v

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0167

احدث له نسمات اللطف ساعة كل من سايل فدعا مولاه واعتذرا ويأتي باقيها في الجزء التاسع
والعشرين من اجزاء هذه التذكرة

وانشدني شيخنا الحافظ عز الدين ابن فهد شفاها بزيادة دار الندوة من المسجد الحرام سنة
خمس عشرة وتسعماية قال انشدنا شيخي والدي نجم الدين عمر ابن فهد بقراتي عليه في يوم الاحد رابع شهر
رمضان سنة ثلث وثمانين وثمانماية بزيادة دار الندوة من المسجد الحرام قال انشدني جمع منهم
الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله بن موسى بن رسلان السلمي شفاها عن الامام شمس الدين ابي عبد الله محمد بن محمد
الموصلي الطرابلسي ان لم يكن سماعا قوله

يا نايم العزم ان الدهر يقظان … ومن يرى النوم ربحا وهو خسران … ومنها
دع عنك دنياك فهي بحر متلاطم … كم غارق مات فيها وهو ظمآن
يا ذا الذي اغتر بالدنيا وزخرفها … ان السرور بها يتلوه احزان
اين القرين الذي قد كنت تألفه … اين الصحاب واخدان واخوان
اين الوجوه التي كانت محجبة … يعلو على راسها للعز تيجان
تحكي محاسنها رعي الهوام لما … يلوح من سطر ذاك الحسن عنوان … ومنها
والناس اجمعهم لابد ان يردوا … نارا وينصب للاعمال ميزان
فيا مصدق هذا وهو في دعة … وفي طمانينة ما انت انسان
قل لي اخذت امانا من حساب غد … فانت من اجل ذاك الامن جذلان
ام اعتراك جنون وهو ايسر ما … يقال لكن جنون الخلق الوان
لو كنت تعقل ما اغفلت صالحة … توتى والا فذا التفهيم خذلان
فاجهد وبادر الى الخيرات مبتدرا … عصر الشبيبة ان العمر ميدان … وباقيها في الجزء المتقدم قبله

وانشدنا شيخنا الحافظ عز الدين ابن فهد الهاشمي المكي سماعا عليه بها في سنة ست عشرة وتسعماية
قال انشدني [illegible] الحافظ نجم الدين عمر قال انشدنا شيخنا العلامة شرف الدين اسمعيل اليمني الشافعي
الشهير بابن [illegible] لنفسه قصيدته التي مطلعها

الى كم [illegible] في غرور وغفلة … وكم هكذا نوم الى غير يقظة … ومنها
كلفت بلهو دنياك بشر غرورها … تعامل من في نصحها بالخديعة
اذا اقبلت ولت وان هي احسنت … اسات وان صافت فشي بالكدورة

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0173

فدع عنها واهليها بقسم وخذ كذا   بنفسك عنها فهي كل الغنيمة

ولا تغتبط فيها بفرحة ساعة   تعود باحزان عليك طويلة

نعيشك فيها الانعام ويقضي   كعيشك فيها بعض يوم وليلة

وهي مودعة في الجزء التاسع عشر من اجزاء هذه التذكرة ويسمى بمفرده المنتخب من شعر اهل الادب

وقد ضمنت نصف المطلع فقلت في قصيدتي المواهب المكية في الفصل الثالث

منها بعد ان ذكرت في الفصل الذي قبله جملة من الغزل

ابعدا منتها الاربعين تغزل   انق ايها اللاهي [illegible] الحقيقة

ورافق لقوم شمروا وتوجهوا   لاحبابهم في ركوع وسجدة

لا وفات عمر عمره واتنفايس   فيا عمر استيقظ وجد بهمتي

فهذا نذير الشيب قد لاح معلنا   الى كم تمادي في غرور وغفلة

رغبت عن الدنيا لعلمي بانها   محل حياة المرء فيها كلمحة

الى اهلها تشاهدت رتشق نبالها   فعجت الى دار البقاء بكلمة

وقلت في الفصل الخامس منها

وما هذه الدنيا سوى دار محنة   فاياك ان تفتتن فيها بمنحة

بكاس سرور ان سقتك صبيحة   بكاسات هم اعقبت في العشية

لمحنتها فاصبر لمنحتها فذا   بذاك فكن تدنا فوق الشكية

ارى المرء في الدنيا كظل بنزاله   قريب الى الاخرى يئوب برحلة

وللشيخ سوجي برهان الدين الباعوني ثم الدمشقي الشافعي

سيمت من الدنيا وصحبة اهلها   واصبحت مرتاحا الى نقلتي منها

ووالله ما آسى عليها وانني   وان رغبت في صحبتي راغب عنها

فمازالت الاكدار محفوفة بها   وما زال عنها دايما ذو النهى ينهى

وقلت من قصيدتي اللامية من اعدا الحماس

نزل الشيب براسي منذرا   كم تواني ما بقي الا الرحيل

قد يممت المكث في دار البلى   ولقاء الناس جيلا بعد جيل

جلهم يوليك منه ضررا   وهو بالسم تراه يستحيل

نرتجي منهم نفاعا في غد   لهو والله محال مستحيل

سم مرا بها
العسل

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0180

8

فتيقظن واجتهد يا بني   ظهر الحق وقد بان السبيل

لا تنافس لا تباس كرعوا   خمرة الدنيا وفز بالسلسبيل   وابياتها تزيد على العشرين وهي مودعة في عيون الاخبار

وانشدني شيخنا شيخ الاسلام قاضي القضاة بالقاهرة المعزية برهان الدين السلم بابن ابي شريف تغمده الله بالرحمة والرضوان مما نظمه لنفسه

مبلغ البرية للحمام هي الغرض   ذهبت فلم تبلغ من الدنيا الغرض

يا مفرطا في اللهو هلا يقظة   فكانني بالعمر منك قد انقرض

لا تمس مع امل نكم من امل   والموت من دون الذي يرجوا اعترض

شمر وبادر واستعد فانما   لا يستعد وما يرام له عوض

وحذار من دار الغرور فمن يكن   مستمسكا بحبالها نال المضض

تبدي صفاء والكدورة شانها   فترى عقيب سرورها المرء انقبض

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0193

ذكر بعض ما وقفت عليه من النظم الذي تمثل به الاكابر من الصحابه والتابعين وتابع
التابعين فمن بعدهم رضي الله عنهم اجمعين
فمن ذلك

ومن ذلك ما في الحليه في ترجمة الحسن البصري رحمه الله تعالى انه كان يتمثل بهذين
البيتين احدهما في اول النهار والاخر في آخر النهار

يسر الفتى ما كان قدم من تقى اذا عرف الداء الذي هو قاتله

وما الدنيا بباقية لحي وما حي على الدنيا بباق

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0208

9

تجربة القلم

ابو نواس

مازلت اخذ روح الدن في لطف   واستقي دمه من جوف مجروح
حتي انثنيت ولي روحان في جسدي   والدن مطرح جسم بلا روح

وله

اجل عن اللئيم الراح حتي   كان الراح تعصر من عظامي
واسقيها من الفتيان مثلي   فتحتال الكريمة بالكرام

تجربة القلم

احل عن اللئيم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0219

عزه

قد سباني قمر من الحي • وله عاد الوصل بعد النزح لي •
عزني الاصطبار فانك • ترك الاسادم عني يا اخي •
نزهة الابصار روض جامع • فتنة الالباب ساجي الرفح •
فلاني اذ ملاني وانثني • قد شواني بحميم الهجر شي •
حمرة في الخد منه جمرة • ولهذا كوت الاحشا كي •
سلو كالبدران شاهدته • نافر عن صبه مثل الظبي •
قلبه صخر على عاشقه • ذو قوام يلتوي كالغصن لي •
وتراني كلما فارقته • ميت من فقده في شخص حي •
يا عذولي لا مني في حبه • هو رشدي والذي تزعم غي •
انا مملوك اليه لو اسم • كان مرضا بي غلاما واصبي •
ما حمل ما كنت في الهوى • فقت غيلانا وصنواق ي •
فسقي المولي زمانا قد مضى • كان من اهواه طوعا في يدي •
كم قطعنا في التصابي ليلة • ما تركنا من معاني اللهو شي •
بات ريحاني عذار اخضر • فوق خديه وراحي من لمي •
اه لو دامت ليالي وصلنا • كنت افديها بمن عزت علي •
اعقبتني في فوادي لوعة • وغرام كامن بين جوانحي • وسطا بي
من مجيري من زمان غادر • لم اجد فيه لدائي من دوي •
قل صبري زاد شوقي لكن • فارقوني وهم في طي طي •
خلفوني بعدهم ارعى السهى • ادمعي في الخد خدت وجنتي •
سمحوا في طيفهم مذ علموا • ان نومي قد جفته مقلتي •

ادو

10

ارق في ارق لا ينقضي • خرج الامر وعقلي من يدي •
يا نسيما مر في اكنافهم • ان عرينهم ما ناد كالحي حي •
قلت تركتا الصب فيكم ظمي • ماله غير دموع العين ري •
لام عذالي فيكم غدوت • مع غرام في هواكم لام كي •
مقسم في حكمكم في عمري • ان ترى لكم نصبه في كل زي •
فعسى يحيي ربا الاصل الهوى • يذكروني فهي احدى راحتي •
هات لي عنهم حديثا يا صبا • حبذا منك حديثا يا هوي •
ان روحي في حماكم فاعجبوا • كيف يبقى فاقد للروح حي •
لم اتسد من فرط الجوى •
قد سباني قمر من الحي •

هو احمد المختار طه المصطفى • ابهى الورى خلقا فجل المصطفى •
هو واحد لكونه جا مطهرا • بالغ وغالي في مديحك واقتفي •
ماذا تقول المادحون بمدح من • قد خصه مولاه بالسر الخفي •
وعلى تفنن واصفيه بوصفه • يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف •

دعي ابه من ادهو كيف وان زاد في الجفا وان كان مشغوفا بنهرة سائل
تسلسل خطا فوق خديه قادني اليه كما شاء الجوى بسلاسل

يا كرام روضة زهت ازهارها اغنا
رقص بها الغصن والبلبل بها غنا
دولابها مثل عاشق بالجوى عنا
على الكدر يصفا يا نجي عنا

[illegible]

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0230

الصب ادري في الهوى من عاذله   واحق منه بجهله بتجاهله
فلا عصين عواذلي في حب من   سلب العقول بلحظه وشمايله
لا تنحوا هو قاتلي واوده   فالقلب مشغوف ايرى في قاتله
فعذابه عذب وعندي جوره   عدل واجر وده كاوايله
اعدا نحيل الجسم جسمي رقه   والجفن اعداه الضنا بتكاسله
وقد اختفى عن عايديه فلا يرى   لولا تصعد زفره من داخله
لا غرو ان اجرى دما من ناظري   فالقلب فيه جراحه من عامله
افديه بالروح التي هي ملكه   لو كان مشغوفا بنهي سايله
وتسلسل قد لاح فوق خدوده   قاد النفوس الى الهوى بسلاسله
لم انسه اذ زارني في ليلة   قمرا يفوق البدر عند تكامله
انزلته في الطرف والقلب الذي   لم يعرف يوما بغير منازله
بتنا نديرا الراح فيما بيننا   حتى تملت بلحظه وتغازله
ما بيننا نقل سوى ما راق من   غمزاته وحديثه وشمايله
ما دمته في قبله غاباحها   متبسما في جده وتهازله
حتى الصباح بدا فكان فراقنا   واختل مجلسنا ببرد نحايله
ودعته والدمع يحكي هطله   قطر السما بطله ووابله
هي ليلة طابت وما طالت لنا   لم يحظ من نيل الوصال بطايله
لم يسمح الدهر الخوون بمثلها   والدهر ابخل ما يكون بنايله

لم يصف يوما لامرء في عاجل
الا اتت ~~كدوره~~ في اجله
ورنق صفوه

والدم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0244

والدهر مثل الالـ ـفي لعانه   وخداعه فيما الديه لا امله
لم يلق منه مخلصا الا بمن   يهدي الانام بعلمه وفضائله
اعني محمد الامام الاوحـد المرجي لكل عظيمة بفواضله
بحر سريع وافر متدارك   رجز العداة سقطع بتفاعله
قاموس علم غاية ذو منطق   ايضاحه مستظرف بدلايله
كم مشكل قد حل ثاقب فكره   واماط عنه حجابه بتشاكله
ان خط فوق الطرس طرا خلته   يبدي جمانا سلكه بانامله
يا ايها المولا الذي عم الزمـان بان يجي بمثله ومماثله
عش في زمانك امنا من صرفه   متفقها في نحوه وعوامله
شهر الصيام به تهنا صايما   امثاله ولك الهنا بمقابله
واقبل هدية داعيا لجنابكم   وجه النهار وظهره واصايله
واسلم ودم في نعمة ابدية   ماذاق مشروب الحياة لناهله

انعبت نفسك للذي   لم تحظ قط بخيره
كالشمع احرق نفسه   والنفع كان لغيره

لبعضهم
اعدمني افراط الحـا   اوطنسياني الى غاية
فصرت مهما عرضت حاجة   مهمة اودعتها الطرسا
فصرت انسي الطرس في ذكرها   وصرت انسى انني انسا

علام التجني والتباعد والهجر — لقد عزت اللقيا وقد نفد الصبر

الم يكفني حر الغرام الذي به — بليت وقلب من قساوته صخر

فهبك اطعت العاذلين بعدلهم — اما للهوى نهي عليك ولا امر

وان كنت ودا قد زعمت وفاوه — فكفرك للود القديم هو الكفر

وما حاجتي في النفس احزم للفتى — من الجد في التدبير ان سهاضر

واني امرو قد اخلق الحب جسمه — وجرعه كاسا بتبريحه مر

فلست ابالي في الزمان وصرفه — لين ساءني دهر فقد سرني دهر

ذكرتكم والذكر جميل لذاكر — وبالغت حتى قيل قد حسن الذكر

بحفل اداب ودارة انجم — فما مثلها ندب ولا مثلها غمر

وقد كان عهدي تحفظ الود مثلما — حفظت وبعض الناس شيمته الغدر

فلا كل من تصفيه ودك صادقا — ولا كل من توليه عهد الوفا عمرو

وان كان سر الحاسدين بعادنا — فلا كانت الحادي يوما ولا سروا

واني لولا الود والعهد والوفا — لجردت عضبا دونه البيض والسمر

وابطلت ما قد سولته نفوسهم — ولكن مثلي لا يذاع له سر

وقد زعموا اني سلوت بالهم — لاعتقادهم من عند انفسهم مكر

فدتيك ان ارضاك ما بي فانني — رضيت وان مليتني فلك العذر

سيبقى على مر الزمان ودادنا — يفوق عبير المسك من طيه النشر

فدم وابق واسلم في الزمان مكرما — يحف بك التوفيق والسعد والنصر

فرضا علي ضعفا التعوست بانها زجاج متى ما صدعت عسر الجبر

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0262

لأبي الأسود الدؤلي وكان الإمام رضي الله عنه يأمر ولديه بحفظها ويسميها ذات الحكم

حسدوا الفتى إذ لم ينالوا سعيه ... فالقوم أعداء له وخصوم

كضرائر الحسناء قلن لوجهها ... حسدا وبغيا إنه لدميم

والوجه يشرق في الظلام كأنه ... بدر منير والنساء نجوم

وترى اللبيب محسدا لم يجترم ... شتم الرجال وعرضه مشتوم

وكذاك من عظمت عليه نعمة ... حساده سيف عليه صروم

فاترك مجاورة السفيه فإنها ... ندم وغب بعد ذاك وخيم

وإذا جريت مع السفيه كما جرى ... في فعله فكلاكما مذموم

لا تنه عن خلق وتأتي مثله ... عار عليك إذا فعلت عظيم

ابدأ بنفسك فانهها عن غيها ... فإذا انتهت عنه فأنت حكيم

فهناك ينفع إن وعظت ويقتدى ... بالرأي منك وينجح التعليم

ويح الشجي من الخلي فإنه ... نصب الفؤاد بشجوه مهموم

وترى الخلي قرير عين لاهيا ... وعلى الشجي كآبة وهموم

لا تكلمن عرض ابن عمك لاعبا ... فإذا فعلت فعرضك المكلوم

وحريمه أيضا حريمك فاحمه ... كي لا يباح له لديك حريم

وإذا اقتصصت من ابن عمك كلمة ... فكلامه لك إن عقلت كلوم

وإذا طلبت إلى كريم حاجة ... فلقاؤه يكفيك والتسليم

وإذا رآك مسلما عرف الذي ... كلفته فكأنه ملزوم

فارج الكريم وإن رأيت جفاءه ... فالطبع منه والفعال كريم

وإذا طلبت إلى لئيم حاجة ... فألح في رفق وأنت مديم

والزم قبالة بابه وفناءه ... كأشد ما لزم الغريم غريم

إن كنت مضطرا وإلا فاتخذ ... نفقا كأنك خائف مهزوم

[illegible]

[illegible]

صوت صفير البلبل هيج قلب الثمل الماء والزهر معا من زهر لحظ المقل

وانت يا سيدى لى وسيدى ومولى لى وكم وكم تيمني غزيل عقيقلي

قطفت من وجنته بالوهم ورد الخجل وقلت بسبسبني فلم يجب بالقبلي

وقال لالا لللا وقد غدا مهرولى وفتية سقونني قهوية كالعسل

شممتها في انفي ازكى من القرنفل في بستان حسن بالزهر والسرور لي

والعود دن ددن والطبل طبطب طبل والرقص ططيطي والسقف شقشق سيقلي

شووا اشووا شووا شووا باورق السفرجلي وغرد القمري يصيح من مللي من مللي

فلو تراني راكبا على حمار اعرل امشي على ثلثة كمشية العرنجلي

والناس ترحمني في السوق بالتعللي والكل كعكع ككع خلفي ومن حوللي

لكن مشيت هاربا من خشية في عقللي الى لقاء ملك معظم مبجل

يامر لي بخلعة حمراء كالمكملل اجر فيها ماشيا بيغدد كالدلل.

حسبي حبي علياً ثر الدجا ابدا
يا لا لى لتوق البعض لو بلغتها حيلى
فقد اسهرت ومنادى فخانه
اعاذ الى سى المصيبة عالسما
ولى كان زمان عليه
لا بد امن نعم البدر
يحمل زنت من شوقه
برنفع عن الناس البدر

13

القلب اعلم يا عذول بدائه … واحق منك بجفنه وبمائه

فومن احب لاعصينك في الهوى … قسما به وبحسنه وبهائه

ااحبه واحب فيه ملامة … ان الملامة فيه من اعدائه

عجب الوشاة من اللحاة وقولهم … دع ما نراك ضعفت عن اخفائه

ما الخل الا من اود بقلبه … وارى بطرف لا يرى بسوائه

ان المعين على الصبابة بالاسى … اولى برحمة ربها واخائه

مهلا فان العذل من اسقامه … وترفقا فالسمع من اعضائه

وهب الملامة في اللذاذة كالكرى … مطرودة بسهاده وبكائه

لا تعذل المشتاق في اشواقه … حتى يكون حشاك في احشائه

ان القتيل مضرجا بدموعه … مثل القتيل مضرجا بدمائه

والعشق كالمعشوق يعذب قربه … للمبتلى وينال من حوبائه

لو قلت للدنف الحزين فديته … مما به لاغرته بفدائه

وقي الامير هوى العيون فانه … ما لا يزول ببأسه وسخائه

يستاسر البطل الكمي بنظرة … ويحول بين فواده وعزائه

اني دعوتك للنوائب دعوة … لم يدع سامعها الى اكفائه

فاتيت من فوق الزمان وتحته … متصلصلا وامامه ووارئه

من للسيوف بان تكون سميها … في اصله وفرنده ووفائه

طبع الحديد فكان من اجناسه

وعلي المطبوع من ابائه

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0293

بالي سوا من يهوه قد شغل بالي

الفواد شغل

التفرق وبعده قد شغلني

شغل عاذلي للابعد لهم

وعقلي خل

حلال حلا طوني لمن لك

ضعيفه وقلبه

الزمان يصنع بالد سمعه

لكن لا لغيري مثل دالولعة

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0308

14

الاعزازي

اما وورد ضابك العذب الشهي ولولو ثغرك الرطب البهي
ووجنتك التي في صفحتيها تشق غلايل الورد الجني
لتداودي هواك بدي فواد عليك صد وذي طرف روي
كلفت ولا ابتليت بما اقاسي وما القاه من ظماي وري
اتدري ما بجسمي من نحول وما ادراك بالسر الخفي
ولو تدري رحمت ولنت قلبا خليا من هوي قلب شجي
بلا جناية وباي ذنب تطيل عذاب مظلوم بري
وما قلبي بمنقلب بطول ولا دمعي بمنزور بكي
بعطف عند خطرته لريع وردف عند نهضته بطي
بثغر وثغر اقحواني وخد شقيقي وطرف نرجسي
ابحني ورد خدك لم تصدي ضلوع هن كالجمر الذكي
وهبني نظرة لتكاد ترقا دموع نزحها نزح الركي
غريب ملاحة خلعت عليه جلابيب الجمال اليوسفي
تغر به وشاحاه ويودي به حمل القلايد والحلي
ويشكو اخصره ردفا ثقيلا كما يشكو الفقير الي الغني
يسوق الي محبيه ويثني اليه اعنة القلب الابي
باصداغ مولدة وعين متركة وشعر ديلمي
واجفان ضعيفات ولكن يسلطها علي القلب القوي
ايا رشفاته هل لي سبيل الي سلسالكن البابلي
ويا رشفاته كيف التسلي وبي منكن اي هوي وبي

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0319

وله

امسى فريدا في الجمال فتاها ... وغدا يفوق زليخة وفتاها
صنم اطعت على عبادته الهوى ... فاضلني لولا انعنت الله
لو ان بلقيس الجمال تاملت ... بسنا محاسن وجهه لسباها
وجه اعادته النجوم حليها ... وكسته ازهار الربيع حلاها
الوى بصبري مذ لوى اعطافه ... وثنا سلوي عند حين ثناها
باسين طرته ونور جبينه ... اني اعيذكما بسورة طاها
احببته متجنيا وهويته ... متجنيا وعشقته تياها
ما حل في فرقه وحط لثامه ... الا اضل الناس ثم هداها
يا من لمختبل الفؤاد مدله ... في حب من سلب الجفون كراها
زعم الوشاة بانه هجر البلى ... وجفا المعاطف والقدود سلاها
لا والذي اغرى السهاد بجفنه ... وبلا حشاشته بما ابلاها
صب تشرك محنة الصبا ... فيقول من الم الصبابة اها
ما غردت فوق الغصون حمامة ... الا وابكاه الذي ابكاها
او حي اليه الهوى ما اوحى له ... سرا وحدثه النسيم شذاها
فثنى الى بان الثنية عطفه ... وصبا الطيب هوا هوى وهواها
خفري اسا نا يوم معترك الهوى ... ان جردت حدق الظبا ظباها
والكيد عن خدع المدامع اتقي ... سهما النرط ابايه يا باها
انا من علمت فاعلقت بصبوة ... ابدا فحل العاذلات عراها
في كل يوم للنوى في مهجتي ... نار يذيب الناجر لظاها
اخفي الهوى ومحاذر سوى كتمها ... الاسعا لم يكا ابعتانفسا
خفيت في افطن البلابحاره ... مني ولا طرفا النحول راها

يا جُملَةَ الحُسنِ يا فِتنَةَ البَشَرِ

أبيات تصنيف دَرْجاركاه

رَأى الله قَلبًا في حِماهُ سَكَنتُمُوا
وطُوبا لِعَيني لا أزالُ تَراكُمو
فَفي كَبِدي واللهِ نارٌ كَتَمتُها
وأودَعتُها سِرَّ اليومِ لِقاكُمو
سَقاني الهَوى كاسًا مِنَ الحُبِّ مُترَعا
فيا لَيتَها لَمّا سَقاني سَقاكُمو

أبيات تصنيف دَرْنوا

أهواكَ ولو ضَنِيتُ مِن أجلِ الهَوى
أو أتلَفُ في الغَرامِ فالروحُ ها الفِدى

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0335

ابیات تصنیف دروجه حسی

أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

ابیات تصنیف دیگر.

لعل لب تو قوت دل و قوت جانست
زلف رخ تو فتنه و آشوب جهانست
آن غمزهٔ فتان تو یا نرگس مستش
وان قامت بالای تو یا سرو روانست
از بهر گلستان رخت در چمن حسن
اندر قفس سینهٔ بلبل چه فغانست

اذا مالغني في الناس بالعلم قلاسها

قدم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0344

قد وضع قطب زمانه الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن علي الشهير بابن السماع الحموي الاصل الحلبي الوطن رحمه الله تعالى
وبرايقال انه استخرجه من الزايرجه السبتيه غير انه لم يخرج منه كل سوال بعينه وانما يخرج منه على سبيل التفاول فوضع
ذلك في جنس دوايرها حروف مقطعه وجعل سطورا متصله بالدواير فيها ٣١ بيتا وفي الدواير حروف مقطعه ايضا
يستخرج الفال منها كما تراه تحليت هذا الوتر واستخرجت ابياته بحيث لا يحتاج السايل الى لفظ الحروف بالعدد
لاستخراج بيت منها والابيات التي استخرجها هي هذه

ناالله والله ما قد شاره فعلا الصبر خير لذي فضل وذي ثقة

١ الصبر خير لذي فضل وذي ثقة والخير منه واهب الخيرات قد حصلا

٢ اراك بالقرب فما رمت في دعة الله خير فكن بالله مشتغلا

٣ ودع عنك هذا الذي يمت غايته لانت منه قريب فضل العملا

٤ هم هواه بين قصدا انت طالبه هذا غبن فلا تقصده قط ولا

٥ اسع الى غير هذا لا ... هدي وانت في قصدها كسلان كن رجلا

٦ تروم عزا عليا ضمن منزلة عما تروم من الموهوم بلت علا

٧ لو ملت شباعة المامول ملتقنا والخير يحصل هذا القصد قد كملا

٨ انا لذا قريب والسفنا عجل في باطن الغيب بيديه الجميل علا

٩ تروم مجدا انيلا انت نايله بل يليه العم باهذا فكن رجلا

١٠ موانع في قصدور القصد يدفعها فاصبر وحاول سواه واتخذ بدلا

١١ كنوز مطلوبكم ضاعت مفاتحها يز ليد عالم قد اوضح السبلا

١٢ الامر موقف في هذا على عمل شيا فقلت ولا تدركه قط ولا

١٣ لا شي تدركه هذا فلا ترضى عما قليل ولا تضجر وجز املا

١٤ البشر نحج امور انت مدركها بالسير اما بعسر بعضه حصلا

تروم امرا عظيما لست تدركه فاشكر الهك واحسن بالتقى عملا

١٥ بكل الله هذا الامر في دعة دع ما تروم واخلص في تقى عملا

١٦ لا تقصدن حاجة فيها لكم ضرر في حاجة تلبها بالعز منى علا

١٧ يمم لقصدك واظفر بك عاقبة واقصد سواه فهذا لا يتم ولا

١٨ اصبر على الامر لا تامنه من طمع وحقاً انه عندكم تحصلا

١٩ ارتب امرك واد تروم حصوله

٢٠ يجاوي العشرون

٢١ يلي العشرون

وطريقة العمل بذلك انك تاخذ

ثم ان السايل عدد اوايل اسم ... عددا وعدد السوال وعدد الطالع وجمع ... ثم نقطه اعداد وعشرين بعد ...
الذي يقع منه اعداد عشرين فما دونها الاول الواحد ما يكون هو البيت القابل الذي ... الباقي بعد اسقاط والاسم كما نقلنا الاصل.

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0353

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0366

17

زرني حبي وطابت اوقاتي وسمح لي الحبيب
وعفا من جميع زلاتي على غيظ الرقيب
زاد خمنيتي وزال الباس وسمح بالوصال
وحضر حضرتي ودار الكاس وبلغته الامال
وشربنا وطابت الانفاس من مدامه حلال

امل كاسي فقيه مسراتي نشربوكي نطيب وحبيبي انسي [illegible] وشكاتي معي حاضر قريب
اي مدام واي خمره واي خمار واي طرب واي غنا
في رياض تفتحت ازهار وانارت لنا
والطيور فوق منابر الاشجار تخطب بيننا
ورجاجي ملا وطاساتي دن غنب دن زبيب يانداماي افهموا [illegible]اتي ان وقتي عجيب
راق دا الخمر راق دا المشروب في محل سعيد
دعني ونعشق المحبوب كل يوم جديد
السفيه الذي يقل لي توب انما نارشيد
ونقل للعذول حين ياتي ان وقتي عجيب على فيما مضى وما ياتي ممرضي هو الطبيب
انا في الهوى امام عصري ونحب المجنون
وفي عشق الملاح فنيت عمري وحويت الفنون
في دجا الليل زارني بدري لا تراه العيون
واضا منزلي وساحاتي كاد عقلي يغيب في شكوني سكن وحركاتي حاضر لا تغيب
انا في مذهب نهب نفسي الذي همت فيه
وحضر حضرتي حضر انسي واضا الوقت بيه
ونقل يا بدري ويا شمسي عند ما نلتقيه
زرني حبي وطابت اوقاتي وسمح لي الحبيب وعفا عن جميع زلاتي على غيظ الرقيب
وقال ايضا من الركب ضربه ماشي

مد طلع شمسي ٥ لاح لي انسي ٥ ورات نفسي سرها المكتوم
زرني هو زرني ٥ قد راه قلبي ٥ وانجلى كربي ٥ وبقيت موهوم
مد رايت النور ٥ على جبال الطور ٥ وتقم في الصوره ٥ سرها المفهوم
لو رايت فني ٥ والذي نعني ٥ كان تقول عني ٥ انت هو المعلوم
انظهر سر وه اوبدا امره ٥ لا تنكر ان تدروه ٥ ناش انا متهوم
يا تري اش ذا ٥ من هو ذا او ذا ٥ رد دامع ذا ٥ ليس نجد مقسوم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0378

انا هو لولا ٥ ان يكن علا ٥ انا ليس بلا ٥ دايم الديموم
ليس عليك يغنى ٥ يا روح المعنى ٥ الجسوم تغنى ٥ الفنا المحتوم
من هدي النقله ٥ في القلوب تعلم ٥ ان في الرحله ٥ خبر مزموم
ما علا يبقى ٥ في التراب ملقى ٥ والذى يراقاه ليس يرى مذموم
من فهم عنى واتبع فنى ٥ ان سمع منى ٥ ليس يكن معدوم
وقال ايضا من نوا ومن غيره ضربه ماشى

قولوا للمفتيه عنى عشق ذا المليح فنى
وشربى معه بالكاس
والحضره مع الجلاس
وحولى رفاق اكياس
قد شالوا الكلف عنى قولوا للفقيه عنى عشق ذا المليح فنى
اى مذهب تدريسنى
الشريعه تحبسنى
والحقيقه تغنينى
واعلم اننى سنى قولوا للفقيه عنى عشق ذا المليح فني
واعلم ان ليس في الدار
غيرك فاقطع الاخبار
وادخل معى المضمار
ومر لا تصد عنى قولوا للفقيه عنى عشق ذا المليح فني
لو ترانى في داريين
وحين نرفع استارين
وجبى معى عاريين
بوصلو يمتعنى قولوا للفقيه عنى عشق ذا المليح فني
فدعنى ومن همك
فانت غلام نفسك
هذا الكون هو دار نومك
استيقظ ترى حسني قولوا للمفتيه عنى عشق ذا المليح فني
وقال ايضا من النغم من الضرب مجرد ومصمودى وماشي

اسقى

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0382

78

ونغمة كردي برجها قردنها ومطلعها الساقي ومغربها في مدام كتبر في اناء كفضة وساق كبدر مع نداما كنجم

وَنَغمَة كُردي بُرجها قردنها ومَطلعها السَاقِي ومَغربها في مُدام كتِبر في انَاء كفضة وسَاقٍ كبَدرٍ مَعَ نَداما كنَجم

اسقي العطاش تكرم فالعقل طائش من الظما

وغث اللهفان واروي الظمان واسقي بليمان من منهل الاحسان

غزبا الاوطان ياصاحب الورد الذي احيا الحما

املالي الكاسات ياساقي الاجواد وانعش من قدمات ظمان الاكباد

مضناك الماسور العبد المكسور العاني المهجور

كيب الفواد فتي غريب اليك اتى يريد الوفا فمتى

تنظر بعين اللطف صبًا مغرما

في باب الحان قد نزل الضيفان فاملا لي الادنان يا اهل الندمان

ضيوف اتوا فمري يريدون منك قري فيا سيد الامرى

اروهم من كاسك العذب اللما

بحياتك ياساقي الراح قم ودر الاقداح

لعساك تساعد ارواح فارقت الاشباح

وصفت فهفت ووفت حضرة الاسرار تطلب رب الدار

فاسمح وكن بالوصل مولا منعما

بك اشبع بك اروي بك اصحو بك اسكر يامدير الراح

كل شي في تهوى وجهك البدر المصور في سما الارواح

فلذا ارتاح في زينة الاشباح لما ارا الوجه الاجل الاكرما

وقال ايضا من البرصد ضربه مصمودي

انا في المودة والصدود باق على حفظ العهود

لك يامليحة لم ازل عبدا على رغم الحسود

فتدللي وتعززي ان شيت او بي وجودي

انا ذلك العبد الذي لا ينثني عما تريدي

ملك الجمال وجوده فتحكمي فيه وسودي

عقد الوفا عليه ان يوفي فاوفي بالعقودي

وقضى زمان حياته بين المشاهد والشهود

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0393

وداى بقا فنا يه ان عدت اوان لم تعودي
يا كعبة الحسن التى فى بابها اهوى بجودي
وبها قيام مقامنا بالامن فى كنف الود ود
يا صورة الامر الذى فيه نوى عيب الوجود
انت المنا وبك الهنا ابد لنا صافى الورود

وقال ايضا من الرصد ضربه مجر
ذعم اللايم عشقى فيكم يزري وو شانى انكم لى انتم الاحباب
رام طعنه فى مدحى وهو لا يدري ان فى ذلك ذكري لاولى الالباب

سا دنى سكرى بصافى وذكم سكر منوحى
والتغنى بمعانى ذكركم هو تسبيحى
كلما اذكرانى عبدكم طرب روحى
طربا يظهر فيه للنهى سري فيراه من برا الحق ولا ارتاب
ويصير الكشف ممن لا يري يتري ان فى ذلك ذكري لاولى الالباب

ان روحى فى الهوى قد بلغه للنهيات
انتم شغلى الذى لا فرغت منه اوقات
كل احوالى بكم قد صبغت بمسرات
كلما افنى بكم ابقى مدا الدهر فى سرور ملا الكون بعيش طاب
فلهذا حارت العدا فى امري ان فى ذلك ذكري لاولى الالباب

كيف لا يملا ارضى والسما فرح الاسرار
ويدى قد ظفرت منكم عا اعجز الافكار
حبذا لو كشفت حجب العما عن اولى الابصار
نصاب
بسط الالسنى ما قام به عذري وانتفى القبض وزالت عنى الا
بمدام من راها هام بالسكرى ان فى ذلك ذكري لاولى الالباب:

م مددى منكم بكم لا ينقضى يا هنا قلبى
دعنى فى الجب اقضى غرضى رفعت حجبى
سعد عبد فى هواكم قد رضى بالذى يسبى
الباب
انا لا ابرح طربا نا مدا عمري راضيا فرحان مطروحا على اذا
حبذا باب حبيبى وعلى قدري ان فى ذلك ذكري لاولى الالباب

فتما يا اهل ودى بعلى فتيم الفتيان
من يكن يهوى هواكم فهو لي اقرب الاخوان
واصديقى ورفيقى وخليلى مدا الازمان

هو منى.

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0408

19

هومني وانا منه بلا نكر كاينا من كان في الاحسان والانسان
نسبه العبد اليكم غاية الفخر ان في ذلك ذكرى لاولي الالباب

وقال ايضا من الرصد وغيره ضربه مجمر

ما روح العاشق الا من يهواه الله يبقي لي محبوبي الله

يا الله ما اسعد من هواك عاشق
الله يبقيني عاشق لك صادق
يا من حققني بالحق الواثق

يا سيدي يا من حذ قلبي مثواه الله يبقي لي محبوبي الله

يا سيد السادات يا عز الاملاك
والله ما في الكون الا من يهواك
لكن الاوهام تحجب عن رؤياك

حتى لا يلقاك الا من تهواه الله يبقي لي محبوبي الله
كيف ما شيت ظاهر انت محبوبي
والي تختار هو مطلوبي
واللايم احق واش الزم بي

قلبي لم يبرح في بابك مثواه الله يبقي لي محبوبي الله
انت هو الكافي انت هو الشافي
انت هو الجامع شمل الانصاف
يا من خصصني بالعيش الوافي

نور وجهك الا يعجبني رؤياه الله يبقي لي محبوبي الله

وقال ايضا من البنجكاه ضربه مجمر

للطف المعاني دعاني معشوق الارواح
فاصبحت عاني اعاني تجديد الافراح
مخلوع الاعذار مرفوع الاستار ما بين الابرار عشاق الاقمار
هيمان طربان لما راح فري يسقي الراح روحاني مرتاح
بروح الجمالي حلالي محوي يا عشاق
فكونوا بحالي فحالي اطلاق الاطلاق

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0419

واتبعوا دينى يا مريدنى فقرى يغنينى مولى يحيينى
راح الماحى والاقداحى جلوة الفتاح مفتاح الفراح
بوصل الملاح وراحى طيبت الايام فعاش انشراحى يا صاحى
واضحيت وحدانى انسى روحانى اسقى ندمانى راح الرحمان
فاعشق والحقنى يا صاح كى ترا بدرى لاح فى ليل الاشباح

وافيض الارواح

~~وقال ايضا من الحسينى ضربه مجرى~~
~~اين انت فى اين انت فى وسط قلبى انت لا كانت~~
~~اين انت فى اين انت فى وسط القلب~~

وقال ايضا من الحسينى ضربه مجرى
اين انت فى اين انت فى وسط قلبى انت لا كانت الدنيا ان لم تكن فيها انت
واله يا سيدى ويا حبيب قلبى
لولا انت فى الدنيا ما عشت يا حبى
لكن فداك روحى فى البعد والقرب
وايما كنت انت فى وسط قلبى انت لا كانت الدنيا ان لم تكن فيها انت
يا زينة الامصار ودهشة الابصار
يا روحنا نفديك يا را الاسرار
فعش لنا وابقى وكن كما نختار
وايما كنت انت فى وسط قلبى انت لا كانت الدنيا ان لم تكن فيها انت
نحنا رضينا فيك يا لصد والاعراض
والعشق افنانى عن ساير الاغراض
حتى بقينا فيك جوهر بلا اعراض
وايما كنت انت فى وسط قلبى انت لا كانت الدنيا ان لم تكن فيها انت
يا صحبة الاشراق فى ساير الافاق
يا من هو المقصود لنا على الاطلاق
بالله يا معشوق احنن على العشاق
وايما كنت انت فى وسط قلبى انت لا كانت الدنيا ان لم تكن فيها انت
اذا بقيت انا دع من سواك يعنا
فانت هو المقصود فى الحس والمعنا
وانت رب الجود اذا بقيت عشنا

وايما كنت

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0420

20

واينما كنت انت في وسط قلبي انت لا كانت الدنيا ان تكن فيها انت

وقال ايضا من الحسيني ضربه مدور

سيدي عبدك من الغرام   قد مات قد مات والسلام

لو ترى القليب   في يد الحبيب

كنت ترحمو يا حبيبي قلبي يا حبيبي

اواه قلبي تفتتا   بالله هذا الى متى

انظر والسلبي   وانظروا القلبي

فهو منكم يا حبيبي قلبي يا حبيبي

مالي مالي مع الوداد   شوقي شوقي قوي وزاد

اسلوا حبيبي   ايش هو ذا الذي لي

فهو يعلم يا حبيبي قلبي   يا حبيبي

العيش ~~[illegible]~~ والله ما يطيب   الا لا مع الحبيب

ان حضر مليحي   طاب عيش روحي

في تنعمو يا حبيبي قلبي يا حبيبي

بالله بالله يا حبيب   عطفا عطفا على الغريب

طال عمر هجري   حتى مات صبري

الله يرحمو يا حبيبي قلبي يا حبيبي

~~عشق~~ وقال ايضا ضربه مصمودي

عشق ساقي الراح راحة الارواح   فاعذروا يا صاح من يسكر وباح

ابسطوا عذري نادني سكري   حبما يدري والهوى فضاح

كل من يعشق غصب يتمزق   ويصير مطلق متخلع شطاح

من عرف ربو واصلو حبو   وانتعش قلبو وبقي مرتاح

استوى عندو والشي ضدو   فهو من وجدو وهيم النضاح

عشقه الصادق صنعة الخالق   يصبغك عاشق حين لو تلمح

حاله يا صاح يسكر الارواح   من راه وافاه منه روح الراح

وقال ايضا من الرمل ضربه مصمود

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0430

الليل قد ولى مهزوم وغارت النجوم   وقد تجلى الحي القيوم يا سعد من يقوم
قم يا نديم صحت النوم   الصبح قد ظهر
ودار كاسي بين القوم   يا سعد من حضر
اليوم يا محبوب اليوم   صافي بلا كدر
فافتح الكاس المختوم تحية القدوم   في حضرة الحي القيوم يا سعد من يقوم
يا ساقي الراح دور دال   وراق لي الزمان
والله قد غابت اعيار   عن حضرة للعيان
فاملا وطفح يا خمار   واسقيني بالدنان
كاسها يحيي المعدوم فيه كل ا ر و م   اداره الحي القيوم يا سعد من يقوم
من ذا ينام من ذا يغفا   وذا له نديم
علام الكاس الا وفا   من خمرة القديم
بادر الى العيش الاصفا   يا ايها الخديم
حوم حول هذا الحضرة حوم فمن لها يحوم   يا شهد الحي القيوم يا سعد من يقوم
من شاهد الساقي يملا   سكر بلا شراب
وغاب في عين المجلا   لما طرب وطاب
فاشرب وشاهد وافلا   كشفنا بلا حجاب
وان مت مت صبا مرحوم ممن فني يدوم   وعاش بالحي القيوم يا سعد من يقوم
كاسيها

نجدي من السيكاه ضربه مجي

الا يا نسيم الصبا بلغي   سلامي اليه كما ينبغي
وبينه شوقي وقول له   يموت المحب ولم يبلغي
ويفرغ دهري وايامه   وقلبي من العشق لم يفرغ
ادى الهجر يترع ما بينه   وبيني ولو شاء لم ينزغ
غزال ربيب له وجنة   بغير دم القلب لم يصبغ
فيا جمرة الخد كم تحرقي   ويا عقرب الصدغ كم تلذغي

موشح من الجاركاه ضربه صد مجي

انا شد عن اهل الحما واسايل   ولي في ربا نجد اليهم رسايل
اخبروهم اني مقيم على الهوى   بعهدهم ما حال بالود حايل
انا لي قلب ذاب   من جفا الصحايل
ولي في العذيب احباب   ليس يعلموا ما لي

والهوى

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0444

21

... بهم قد طاب   في جميع المباني

يكلفني ذل الهوى وخضوعه   عذيب الثنايا والقدود العواسل
وتغنو جفان العيون اذا رنا   وماس باغصان القدود الغلايل

القدود والاحداق   والخدود والاجفان
كم اسرن من عشاق   كم ملكن من سلطان
هم يسبو الذي يشتاق   في الهوى الى الغزلان

اهم بان اخفي الهوى عن عوادلي   فتعلم ما تخفيه مني العوادل
فكيف يطيق الصبر ان يكتم الهوى   وكاتمه منه عليه دلايل

ما على الشجي المشتاق   ان يبيح بالاسرار
ذي مذاهب العشاق   ما يرون هذا عار
من جرت به الاشواق   في نخارها يحتار

تجمعت الاشواق عندي باسرها   كما جمعت في الراحتين الانامل

وقال ايضا بخدي من الحسيني بعمل مدور وماشي

الحاظه قد ارسلا   والقد شبه الاسلا
يا عصبة العشاق لا   تلقوا بايدكم الى

بديع حسن وصفه   وقد سباني   ولا يبالي طرفه   فيما قد فعلا
يا من لقلبي قد كوا   والجد لي بالدوى   ان حل في شرع الهوى قتلي فلا ...
بدر حوى الحسن البديع   وخده زهر الربيع   والنرجس الغض اليبنيع في خده ...
مهفهف عذب اللما   وليس يروي ظما
يرنو لي مبتسما   وكلامه حلا

كم لج فيه العدل   لو انصفوا ما عدلوا
لكنهم لو عدلوا   ما سمعوا للعدلا

نفس لها قد سالت   بأي ذنب قتلت
ها مهجتي قد سليت   والقلب منهم ما سلا

والله ما اسلو هواه   ما دمت في قيد الحياه
وحق حسن قد حواه   ان حال عن عهدي فلا

عارضه من الوزن والقافيه

ان خاائتنا رجلا   وجا يسعى عجلا
فقلت لما وصلا   اهلا لقد جيت علي
يا واصلي خوف الملام   واعين الناس نيام
شرفت يا كل المرام   قدري ونلت الاملا

بتنا على العهد القديم   ومنيه القلب نديم
ونحن في عز مقيم   لم ندر عن تريد ولا
الحاظه قد فتكت   وكم دما سفكت
وكم غريب ملكت   وكم لها من قتلا

جماله لا يوصف   كانما هو يوسف
الشمس منه تكسف   والبدر وفي جحلا
بدرت حلا منطقه   وفي الحشا مشرقه
نعم نعم اعشقه   غيضا على رغم الملا

بماني من دوكه الحسيني ضرب مجر

الورد في وجنتيك والذهب   والما والنار
اربعة في خديك اصطحبوا   وتلك انوار
وعاد في المقلتين اسياف   مرهفات ظبا
ومن حديث الجيد اطراف   عشت عيهبا
وجوهر الثغر في فمك شفاف   لم يزل اشنبا
وفي لماك الرحيق والضرب   اهداه خمار
على فيك الملا وان عدلوا   ولي تعذار
هم يعدلوني
هم يعدلوني الانام عن طرب   طرا فلا اعذار
وكيف من بات فيك ذا وصب   عن اللقا يصبر
هيهات هيهات ليس لي شغل   عنك يا من اريد
انت المنا والسول والامل   سيد العبيد
منهم انا واحد فان متكل   شاهد اللقصيد
القرب يرجا لمن له الحسب   ويبطل العار
والصب ان مات ماله طلب   من ياخذ الثار

وقال ايضا من الحزن ومن غيره ضرب بمدور
العيون النرجسيه   لحظها للقلب يسحر
والثغور اللولويه   من سناها الجمر يعصر
فتنتي في كل خد   فيه ما الحسن جاري
خلقت من لون ورد   من زهر الجلنار ري

واهتزار

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0460

واهتزار [illegible]
طلعة غره جليه   فوقها ازرار عنبر
جارحات الادميه   فهي بستان مصور
ان زهر الحب احلا   فيه من النبات
سيما والكاس تجلا   من شذا اعذب اللمات
لا يلذ الكاس الا   من رشيفات الشفات
والكعوب السندسيه   زينت بالنقش الاخضر
والليالي الخلسيه   بيننا تطوى وتنشر

وقال ايضا نجدي مزوجه الجاركاه ضربه مدور

اقبل يهز القنا في حلل العسجد   بسحرها روت رنا من رشقه لم يدري
ووجهه قبلة كل به يقتدي   والخال في خده كالحجر الاسود
المسعد صار فاله   لكن لا وفاله
اذا بدا ينثني يزري بلين الغصون   وسطر في وجنته يقراه القاري ن
لمثل هذا المليح فليعمل العاملون   افديه من كاسو ومثله من فدى
القلب في حباله   لو قيده حباله
تخجل طفيل الظبا بالجيد في لفتته   ومن ضيا وجنته نار ومعا جنته
وكالعناقيد وراه شعره اذا فلته   من لي بتقبيل لماه لكن ما في يدي
حين زمزمت جماله   اوحش علي جماله

وقال ايضا من دوكاه الحسيني ضربه مصمود

ياسادتي غرامي قد زادني هياما   بالله صاح بلغ احبابي السلاما
يا سادتي اذا ما   قد همت فعذروني
وان تكن عاقل   فاتركني الى جنوني
ياسادتي ادما   حركتم سكوني
لا تبخلوا بوصل فانتم كرما   ففي بحار هواكم كم عاشق زاما

اهل الوفا مرادي   لا ارتجي سواهم
اشدد رحال عزمك   عساك ان تراهم
وعفر خدودك   بالقرب من تراهم
فهم بجنح ليل تراهم قياما   وما عليك اصلا في حبهم ملاما
ياسادتي مرادي   لا تقطعوا ودادي
فكم لكم اياد   عمت على العبادي
اليكم استنادي   عليكم اعتمادي

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0470

تفضلوا بوصل ولو يكن منا ما   سوا بجمع شملي عسى ربي سيا ما

احبابنا انتم   احب الحبايب
حبايبي وانتم   من اطيب الاطايب
انا لكم محب   وطالب وراغب
ببابكم طفيلي عليكم ترما   ما تنظروا لحالي وارعوا الي الدوما ما

بالله واسعفني   بزورة الحبيب
نوره جميعا   نراه عن قريب
محمد حبيبي   لعلني طبيبي
من كان اهل فضل للانبيا ختاما   مقداره عليهم عالي وقد تسا ما

وقال رضي الله عنه من الذيكل ضربه مدور

صباح ام هو الصبوح   ام مسك ام عرفه يفوح
وجنة الله فتحت ام   لاح لنا وجهه المليح
قد صبح الله من براكم   بكل خير اذا يلوح
قرة عيوني قرار قلبي   وصاله المنجز الربوح
كلامه راحة ولكن   فيه لنور القلوب روح
شهوده ناطق المعاني   فهو بسر النهى يبوح
بالمنة الجهد في المعاني   هذه هو القصد فاستريحوا
هذا هو الحب قد دوفا كم   فان تغدون اتروحوا
كل جمال ما كان عينا   وعينه كشفه الصريح
ما بعد هذا الجفا مرام   فحسبك الله يا نصوح

وقال ايضا من الرهاوي ضربه مصمودي

جعلوني فيهم ماني   ملكوني بالاحساني   اوقف عليهم لساني
بالمدح طول الزمان
في هواهم قولي يقبل   وسواهم عني يسال   جعلتموا الوصل اول
لا تجعلوا الهجر ثاني
زاد غرامي مع اشواقي   سهرت في الليل احداقي   وانا على العهد باقي
خايف وانتم اماني

وقال ايضا من الرهاوي ضربه مدور

بفضلكم   بفضلكم يا اهل الوفا جودوا على فقري   واقطعوا حبل الجفا واقبلوا عذري

سريع

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0484

وقال ايضا موشح من الغزل ومن التعبير

الوجد معلوم والصبر معدوم   في حب ذي خدانيق بالتبر مرقوم

احسن بخد فيه خال   للمسك حارس
وجفن عين كالنبال   ترمي الفوارس
من فوق قد لم يزال   كالغصن مايس

باللطف ملزوم بالردف مظلوم   اني بذاك الرشيق حيران مهموم

ريم لارباب الصلاح   باللحظ فاتن
في القلب لا بين البطاح   له موطن
قد حاز من بين الملاح   جمع المحاسن

فالخصر مهضوم والثغر منظوم   فيه رضاب بل رحيق بالمسك مختوم

يا من تناء عن ديار   حب التصاب
الى متى هذا النفار   طال ارتقاب
جد بالتداني والمزار   واعطف لما بي

فالسر مكتوم في النفس مضموم   والهجر شي لا يليق والصد مذموم

ولائم لا عقل له   يا في هوا دي
تبا له ما اجهله   من ذي عنادي
يلوم فيمن كمله   رب العباد

قد جيت بالشوم وزدت في اللوم   يا لائم العبد الرقيق في حب مخدوم

وعادة منها اختفى   بدر الكمال
تصور شامن الجفا   حلو الدلال
قالت له لما وفا   بعض الليالي

يا محنتي قوم وفي الخليج عوم   وشق وادرع في العميق والمعني مفهم

وقال ايضا من المجاز ساقي

الراح في الزجاجه   اعارها خد النديم   حمرة الورد
واستوهبت نسيمه   فهيجة نشر العبير   مع شذا الند

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0493

UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTHA

https://archive.thulb.uni-jena.de/ufb/receive/ufb_cbu_00009436

Ms. orient. A 1322

urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0019

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).

ThULB

[illegible] ويلتى الليل بحريم [illegible]
لوانها عليمه تاهت على البدر المنير وهو فى السعد

انا التى الام فيها على غرامى
لقدها قوام كالغصن فى القوام
لثغرها نظام كالعقد فى النظام

لريقها مجاجه كالمسك فى طيب الشميم كجنى الشهد
وعينها السقيمه وسنانة من الفتور لا من السهد
تزيد فى بلاى والنفس تشتهيها
ولا ارى دواى الا بريق فيها
قالت لاصدقاى وقد ضنيت فيها

اجى الهوى مزاجه دعوه من طب الحكيم فالدوى عندي
محبوبتى حكيمه تطفى برمان النهود فى الصدور حرقة الوجد
كم فى الانام مثلى شفاءه دواها
وكم تريد قتلى ولم أرد سواها
وقال لايم لى لجت فى هوها

طابت لى اللجاجه وقلت للاشجان دومى ما انا وجدي
ذو مهجه سقيمه بالقرب من ظبى غرير وهو فى البعد
قلبى لها يتوق وقلبها يقول
هيهات لا طريق هيها الا وصول
فقلت والمشوق يقنعه القليل
اقضى فرد حاجه بايست بوسه فى الفميمى واخر فى الخد
والحاجه العظيمه ان نطلعو فوق السرير نحط انا يدى

وقال ايضا من العراق ضربه محجر

انما انت قمر لاح فى داجى شعر فوق غصن مايس من ذهب
لا بطول وقصر وبلوغ وصغر زاكى الجد صحيح النسب
بات طرفى منك حيران
وقليبى صار والهان
ودموعى صب هتان

هكذا

24

لقد فاز عبد فيه حقق ظنه

ومن خوفه بالعفو قد نال امنه

يرجا كما نرجو من الغيم مزنه

غنمت بمدحي في النبي لانه اساور من تبر وفكري صايغ

تخاف ولا ليث العرين اذا بدا ٥

ويرجا لما قد حاز من صيب الندا ٥

له الطول في العلياء والسبق في المدا

غبت لبعدي لبعدي عنه والشوق قد غدا اقامته في القلب والصبر زائغ

هنيئا ويا بشرى لمن هو جاره

وطوبى لمشتاق اليه ازدياره

وما حال صب عنه شط مزاره

غليل فوادي لا يقر قراره وادمع عيني للخدود صوابغ

اوامره في الخلق اضحت مطاعة

واحكامه بالقسط صارت مشاعة

ومدحي له يرقى ويبقى بضاعة

غريق ذنوب جيت ارجو شفاعة ليدركني عذر من الخلد رافع

حرف الفاء

فوادي عليل ما الذي من يعوده ٥

يعللا منكم بالذي لا يغيبن ٥

نفى النوم عن عيني فعز وجوده

فراق احبائي بسيط مديد واني لاخشى ان يكون به حتفي

منحتهم ودي فخانوا ولم يفوا

ولم يرحموا ذلي ولم يتعطفوا

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0519

وحثوا مطاياهم ولم يتوقفوا

فذبت اسًا مذ فارقوني وخلفوا بقلبي حريقا والمدامع لا تطفي

ولي غادة حازت فؤادي وخاطري

سبتني بصبح تحت ليل غدا أيري

عليها فني صبري فاضت محاجري

فتاة براها الله نزهة ناظري من الجوهر الشفاف كاملة الوصف

غدوت بها مضنا ورحت متيما

وقد تركتني ناحل الجسم مغرما

رمت في فؤادي بالقطيعة أسهما

فتور لحاظ فاتنات كانما اذا ما رنت تحكي بها اعين الخشف

عليل هواها ليس يرجى له بقا

وملسوع هجر لا يرام له رقا

لقد سلبت عقلي سويكنة النقا

نعتت بها وجدا ومت تشوقا وقد نطقت اجفان عيني بما اخفي

حكت غادة تختال ما بين سربها

يرنحها في بردها تيه عجبها

فلا تعذلوني قد شغفت بحبها

فؤاد غنى ان يفوز بقربها وتحظى بوصل واتفاق بلا خلف

محب زمان ... ...

اذا ذكر المغنى ... ...

حزين ينادي كم ... ...

فقدت زمانا بعدنا خطوبه وما زال بالتفريق يقوى على ضعف

هدى ... في ... ...

برا...

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0523

25

يراقب طيفاً من خيال وموعدا
على طول هجري لم اجد لي مسعدا
فتى دمني والعمر ولا وقد بدا نذير مشيبي وهو يؤذن بالطرف
شكوت لها حالي وفرط توجعي
ونار جوى قد اضرمت بين اضلعي
فلم ترعوي لي في المقال ولم تع
فردت بنفسي ثم قلت لها ارجعي الى طاعة المولى فقد ظهر المخفي
دعي عنك ذكر الغانيات لتحمدي
عساك باحوال المحبين تسعدي
وان شئت يا نفس ترشدي
فقومي بعزم في مديح محمد تفوزي به يوم الحساب من العنف
هنيئاً لمن وافى حماه وزاره
وحل بناديه وعاين داره
نبي غدا ذكر الحكيم شعاره
فضيلته الاله استزاره واسمعه من غير صوت ولا حرف
صفا الحصى في راحتيه بلا امرا
نبع والماء الزلال بها جرى
شرف عفيف كم تعبد في حرا
فضيل ولا مثل يضاهيه في الورى يفوق ضياء البدر في ليلة النصف
تمسكت روحي بعروة حبه
وبالسادة الغر الكرام وصحبه
وتهوى من الوادي نسيم مهبه
فيق لك من عرف تربه وناهيك من ترب وناهيك من عرف

بعد الغي صح

لقد بهر البدر المنير جماله ٥
وعطرت الاكوان نشر جلاله
خصايصه معلومة وفعاله
فاحكامه عدل وفصل مقاله وموعده صدق وقد جل عن وصف
شفاعته مال غنينا بكنزه ٥
ونحن جميعا كلنا تحت حرزه
حديث جلي لا احتياج لرمزه
فصاح اهل الشرك لانت لعزه وحل بهم رعب من الذل والرجف
لقد نكست تيجانهم والعمايم ٥
ولم يك منهم من غدا وهو سالم
لقد فتكت فيهم قنا وصوارم
فرضنا عليهم والفروض لوازم وقودهم تنقض بالبيض والزغف
اقول لمن قد بان عنى ومن دنا
نجونا جميعا بالشفاعة كلنا
من المصطفى والحمد لله والثنا
فريق به قد احرزوا الدين والدنا فلا خوف من نار ولا خوف من حيف
قريب من المولى ولا بد من مدا
وما كان تقريب الاله له سدا
له عصبة تحمي حماه من الردي
فوارسهم كالاسد تسطو على العدى اذا ما التقى الجمعان في موقف الزحف
عساكره افنت عداه وما اعتدت
وبالعاديات الاعوجيه قد غدت
وكم اسرة من اسرها قط ما افتدت

تمت ثلثه

26

والحق بكل نبي خير عترته
من كان منذر جا في طي طاعته
ومن أعان نبيا قصد نصرته

وصل رب على الهادي وشيعته   وصحبه من لطي الدين قد نشروا
طوبى لهم سادة بالمصطفى سعدوا
وساعدوه فنالوا كلما قصدوا
واثروه من الدنيا بها وجدوا

وجاهدوا معه في الله واجتهدوا   وهاجروا وله آووا وقد نصروا
من حسن ما اخلصوا لله واحتسبوا
ما قابلوا فئة الا وقد غلبوا
نعم ولا اذنبوا يوما ولا كذبوا

وبينوا الفرض والمسنون واعتصبوا   لله واعتصموا بالله وانتصروا
فازوا بمن حاز بالاخلاق الطفها
يا رب زده صلاة انت تعرفها
وقد سا الذكر زكي ان تضاعفها

ازكى صلاة وانماها واشرفها   يعطر الكون ريا نشرها العطر
تكون في سائر الاوقات جارية
مقرونة بدوام الملك دائمة
ولم تزل ببقاء الله باقية

مفتوقة بعبير المسك زاكية   من طيبها ارج الرضوان ينتشر
بحيث لم يمكن الافكار يجمعها

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0557

عدا ولا قاطع في الدهر يقطعها
واجمل سلامٍ ناقوتا بوضعها
~~عدّ الحصي والثري والرم~~
عدّ الحصي والثري والرمل يتبعها نجم السماء ونبت الارض والمدر
نهدي لحضرته الفيحاء علي نسق
اعداد ما جمعتها الناس من طرق
وما تحرك اجفان علي حدق
وعدّ ما حوت الاشجار من ورق وكل حرف غدا يتلي ويستطر
وعدّ ما وهب الرحمن او اخذا
وعدّ اضعاف رزق قط ما نفدا
وعدّ انفاس خلق يطلبون غدا
وعدّ وزن مثاقيل الجبال كذا يتلوه قطر جميع الماء والمطر
وعدّ ساعات ما للكون من قدم
وما مشي فوق وجه الارض من قدم
وعدّ ما خلق الرحمن من امم
والطير والوحش والاسماك مع نعم يتلوهم الجن والاملاك والبشر
مقرونة بسلام سرمداً فاذا
تتلي يفوح لها بين الانام شذا
اعداد ما في اديم الارض قد نبذا
والذر والنمل مع جمع الحبوب كذا والشعر والصوف والارياش والوبر
وعدّ ما كان موجوداً بكل سما

٨ ٨
٤
١
٨
١
٢
٤
٦
٨
١
٥
٩
٣

٢٠٠
٤٠
١
٨٠٠
١
٥
٤٠
٨٠
٣٠٠
١٠
٥
٦٦٢٠
٢

وكل ...

Seite 8 von 51 Bild: 56 - 26v
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0564

27

ليس الندم عند ذاك الوقت ينفعني والعين تبكي دمًا من عظم روياه
يا نا علي اتركوا الدنيا وانتبهوا العليوم اللقا تحظوا بلقياه
طوبى لمن يفعل الخيرات مجتهدًا في جنة الخلد و التخليق ماواه
ثم الصلاه على المختار سيدنا يا ليت الشوقا في البيدا الروياه

يا اكرم الخلق هذا الوقت قد قرب الى حماك ذو المنظر العجب
اضحى ضيوفك بيغول القرا ولهم حق الجوار على المختار ذي الحسب
من عادة العرب الكرام النزول بكم وانتم اسادة للعجم والعرب
فاسئل لنا الله في عتق الرقاب فما نقوى على النار ذات السطوة اللهب
واجعل قرانا ومثوانا وتحفتنا شفاعة منك يوم الموعد الرقب
يا زايرين البشر وانلتم شفاعته رويت هذا باسناد عن الذهب
عن صاحب العبر طه المصطفى ثقوا بوعده فهو معصوم من الكذب
صلوا عليه فمن صلى عليه فقد رد الاله عليه رد مقترب
ولا تصح صلاه قط من احد دائم يصلي على ذا الطاهر النسب

للضيف عشر خصايل من اقام بها وفي ولا كان الضيف محتبسا
البشر للضيف والترحيب ثانيه ان البشاشه يطفى نورها العبسا

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0573

اقعد حدا الضيف حتى ان توانسه ان المضاف اذا حدثته انتسا
بادر براد قليلا اذ يونسه قبل الطعام اذا ما الزاد قد حبسا
وان كان شيخا كبيرا باهرها اتيه باللين لا توتيه باليبسا
وان يكون في مضيف على مراتبه وان يكون في الشتا او قد له القبسا
واوريه بليت الخلا على الحال مبتدرا العسر واليسر اذا ما الود قد حبسا
واطلع معه حتى ان تشيعه وارجع الى السادة الخلان والرسا الضيف
وللمطيت حقوقا لا اضيعها لا تكرم الضيف حتى تكرم الفرسا
وللمضاف على المضيوف واجبه ان جلساه على جمر لما جلسا

عسى نظرة بالعفو منك تجانى تجود بها يا سيدى واماني
لقد ذهبت اوقات عمري باطلا وما تبت عن ذنبي وضاع زماني
فوا اسوء حالي ما ارا الشيب مني ولا اقطع عن فعل القبيح نهاني
وحالي حالي في الصبا فانقضت اموري ولا والله اصلح شاني
وقلبي قاسي لا يلين لتوبة اا قطب قلبي تتوب عصاني
فما حجتي اذ اقمت للعرض واقفا ورب البريه للحساب دعاني
وترعد من خوف الحساب فرايصي ويرجف من هول السعير جناني

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0585

28

تعلم يا فتى فالجهل عار
ولا يرضى به الا الحمار

١
١
٣ الحاج عطا الله
٤ ابن الحاج درويش
٧
٣ الحاج علي ابن
٢ الحاج مصطفى
٥
٦ الحاج مصطفى
٢
٧ ابن الحاج عمار
٣

وقال رضي الله عنه

بان الغرام وبان الصبر اذ بانوا • بانوا وهم في سويدا القلب سكانوا
سالتهم عن مقيل الركب قيل لنا • مقيلهم حيث فاح الشيح والبان
فقلت للريح سيري والحقي بهم • فانهم عند ظل الايك قطان
وبلغيهم سلاما من اخي شجن • في قلبه من فراق القوم اشجان

وقال رضي الله عنه

وزاحمني عند استلامي اوانس • اتين الى الطواف معتجرات
حسرن عن امثال الشموس وقلن لي • تورع فموت النفس في اللحظات
فكم قد قتلنا بالمحصب من منى • نفوسا ابيات لدى الجمرات
وفي سرحة الوادي واعلام رامة • وجمع وعند النفر من عرفات
الم تدر ان الحسن يسلب من له • عفاف فيدعى سالب الحسنات
فموعدنا بعد الطواف بزمزم • لدى القبة الوسطى لدى الصخرات
هنالك من قد شفه الوجد يشتفى • بما شاء من نسوة عطرات
اذا خفن اسدلن الشعور فهن من • غدايرها في الحسف والظلمات

وقال رضي الله عنه

درست ربوعهم وان هواهم • ابدا جديد بالحشا لا يدرس
هذي طلولهم وهذي ادمعي • ولذكرهم ابدا تذوب الانفس
ناديت خلف ركابهم من اجلهم • يا من غناه الحسن ها انا مفلس
مرغت خدي رقة وصبابة • فبحق حق هواكم لا تويسوا
من ظل في عبراته غرقا وفي • نار الاسى حرقا ولا متنفس
يا موقد النار الزويدا هذه • نار الصبابة شانكم فتقبسوا

وقال رضي الله عنه

لمعت لنا بالابرقين بروق   فصفت لنا بين الضلوع وعود

وهمت سحايبها بكل خميلة   دبكل ميّاد عليه يميد

نحرت مدامعها وفاح نسيمها   وهفت مطوقة واورق عود

نصبوا القباب الحمر بين جداول   مثل الاساود بينهن قعود

بيض اوانس كالشموس طوالع   عين كريمات عقايل غيد

وقال رضي الله عنه

قالت عجبت لصب من محاسنه   يختال مابين انهار بستاني

فقلت لا تعجبي مما ترين فقد   ابصرت نفسك في مراة انساني

وقال رضي الله عنه

الا يا حمامات الاراكة والبان   ترفقن لا تضعفن بالشجو اشجاني

ترفقن لا تظهرن بالنوح والبكا   خفي صبابات ومكنون احزاني

اطارحها عند الاصيل وبالضحي   بحنة مشتاق وانة هيماني

تناوحت الارواح في غيظة الغضا   فمالت بافنان علي فافناني

فمن لي بجمع والمحصب من منى   ومن بذات الاثل من لي بنعماني

وجاءت من الشوق المبرح والجوى   ومن طرق البلوي الي بافناني

تطوف بقلبي ساعة بعد ساعة   بوجد وتبريح وتلثم اركاني

كما طاف خير الناس بالكعبة التي   يقول دليل العقل فيها بنقصان

وقبل احجارا بها وهو ناطق   واين مقام البيت من قدر انساني

وكم عهدت ان لا تحول واقسمت   وليس لمخضوب وفاء بايمان

ومن اعجب الاشياء ظبي مبرقع   يشير بعناب ويومي باجفان

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0608

29

وقال سامحه الله تعالى

دع قامة الغصن واترك مقلة الريم • وانظر الى عاقد اللّيمون في الريم
ما الموز في زهر الجلاب حين غدا • ممزقا بين تعويض وتعويم
يوما باحسن من ليمونة طرحت • في الحل ما بين تدويد وتعميم
يا طالب الكشف عن اسنى خصايصه • لذاك قد رمزوا بالشين والميم

وقال

يفوق وسادة فوق النمارق • اعزجوناله سوقي نمارق
وجد بوفا وعدتني موافي • يجدلك قلبه ابدا موافق
وكن عن وصل صبّك غير آب • ورد عليه قلبا بيك ابق
فات لقلبه بالشوق سآب • وحولك قد غدا بالشوق سابق
الى كم ذا تتيه وانت عال • على الاغصان بالاوراق عالق
وانت شبيه ملّوط لرايٍ • ولكن طعمك المشكاح رايق
اراك بنو نعمان في كل حال • فهل مرّت عليك امواس حالق
طوبت على الغصون وانت ناش • بروض نشره كم سرّنا شق
الا يا فوز عبد منك دان • ولو لم يحظ من مالك بذايق

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0619

فليت المزن نحو القطر سائر • وقلبي لسيه للكل سارق •
تري يا قطر يروي منك صائد • مويزات وقلبي ثم صادق •
الا لا خاب حزنك رائم • مويزات وقلبي ثم رامق •
وحقك ليس ذو عقل بتائه • لمثلي عنك بل هذاك ناهق •

وقال

يا خشتنا نك خشكلدن وبخش مس •
او حشتني تجنبي مذ غبت عن حدقي •
سوقي اليك وبعدي عنك قد تركا •
قلبي وطرفي في نار وفي غرق •
اراك ممتلئ الاحشا مجتمعا •
تلوح لي غبنا في سائر الطرق •
بارزتني في لبوس طالما قصرت •
عن سلبها يد من لم يات بالورق •
لين تجمعت في ثغوى وليتك لو •
لاجعلنك بحد البيض ذا فرق •

يكاد

30

وربما شكلتني حين اغضبها • وبعد ذا كشكلتني كي ترضيني •
ومن فقيهي ان اهرب ورام ابي • مسكي وبعثي له كانت تخبيني •
وزغرطت في طهوري فرحة وغدت • تنثر الملح من فوقي وترقيني •
وفي زواجي تصدت للجلاعسي • على المنصة تبدي حسن تزييني •
ورث اولاد من بعدي لموتهم • وبعد ذلك مات مثل ابي في تي •
وخلفتني يتيما ابن اربعة • واربعين سنينا في حساب لي •
يعظم الله فيها الاجر لي ولذا • كي في ابي قبلها جودوا بامرين •
وعظم الله اجري في بعدها • اذ بعد موتي ما لي من يعزيني •

وقال مقصورة

• اذا ما الفتى في الناس بالعلم قد سما • تيقن ان الارض
• من فوقها السما •
• واني سابدي بعض ما قد علمته • ليعلم اني من ذوي
• العلم والحجى •
• وان السما من تحتها الارض لم تزل • وبينهما اشياء
• متى ظهرت ترى •

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0630

فمن ذاك ان الناس من نسل ادم • ومنهم الي سودون ايضا وان
• وان اي روح لامي وابني • لابنهما والناس •
• هم يعرفوننا •
• ولكن اولادي انا الهم اب • وامهم لي زوجة •
• يا اولي النهى •
• ومن قد راي شيا بعينيه يقظة • فذاك لهذا الشي •
• يقظان قد راي •
• وليس يري اعمى العيون خياله • ويبصره ذو •
• العين في الشمس ان بدا •
• ومن قال ان الثلج في زمن الشتا • يشابه نار •
• الصيف ذاك قد افترى •
• ومن نام وسط الما في الليل تله • وليس تبل الشمس •
• من نام في الضحى •
• وقد يضحك الانسان اوقات فرحه • ويبلي زمان •
• الحزن مهما قد ابتلى •

ومن

31 مررت بقبر ماره وسطا روضت دوحه

ومرعاه ما بين الترايب والحشا * ويا عجبا من روضة وسط نيران

لقد صار قلبي قابلا كل صورة * فمرعى لغزلان ودير لرهبان

وبيت لاوثان وكعبة طائف * والواح توريه ومصحف قران

ادين بدين الحب انى توجهت * ركائبه فالدين ديني وايماني

لنا اسوة في بشر هند واختها * وقيس وليلي ثم مي وغيلاني

وقال رضي الله عنه

بذي سلم والدير من حاضر الحمى * ضباء تريك الشمس في صورة الدمى

ابراق لاح ام لمعت اسنة ام ابتسم الحبيب فبان سمته

فارقب افلاكا واخدم بيعة * واحرس روضا بالربيع منمنما

فوقتا اسمى راعي الظبي في الفلا * ووقتا اسمى راهبا ومنجما

تثلث محبوبي وقد كان واحدا * كما صيروا الاقنام بالذات اقنما

فلا تنكروا يا صاح قولي * بان الغزلان يطفن على الدمى

فللظبي اجيادا وللشمس اوجها * وللدمية البيضا صدرا ومعصما

كما قد اعرنا للغصون ملابسا * وللروض اخلاقا وللبرق مبسما

وقال رضي الله عنه

ناحت مطوقة وحن حزين * وشجاه تشجين لها وحنين

جرت الدموع من العيون تفجعا * لحنينها فكانهن عيون

طارحتها ثكلى لفقد وحيدها * والثكل من فقد الوحيد يكون

طارحتها والشجو يمشي بيننا * ما ان ابين وانها لا تبين

بي لاعج من حب رملة عالج * حيث الخيام بها وحيث العين

من كل فاتكة اللحاظ مريضة * اجفانها لظبي اللحاظ جفون

ما زلت اجرع دمعتي من غلتي * اخفي الهوى عن عاذلي واصون

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0653

اذا شح الصديق عليك يوم
بشي وانت محتاج اليه
فصود شخصه في الارض تهجرا
وقل منه لا اسفي عليه

اذا ضاقت بك الدنيا تفكر في الم نشرح

اهوي رشا شبه امه عيناه
يهوي تلفي ومهجتي تهواه

القلب تعبان والتعبان ماريحو او السو جوي خمير وطاح
القلب تعبان والتعبان ماريح والسو جوي خمير وطايح

وان تم هجرك عليه لا البك قاسي وانغلي الحجر بالقهر علي راسي
واعجني الرمل والصوان بادراسي

غيره

[illegible]
[illegible]

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0669

32

لا يا ديك ايا دي على مثلي ى العسر و ى اليسر
خد قصيدا قد غدا انظمها في الجيد كالعقد من الدر
عذ رية الاوصاف طاء بينة وليدها انتجها فكري
بها نظمت الدر مدحا فكن مطابقا نظمي بالنثر
واسلم وعش عمرا طويلا بلا مضارع يا ماضي الامر
لازلت ترقي في علو على مطالع الجوزاء والنسر
ما غنيت الورقا شجوا على عود ومال الغصن بالزهر
وضاء ثغر المدح وافترعن نظم ثنايا جوهر الشكر

زجل للغبار عفي الله عنه

ل الغزلان وادي مصر والشام يقصر وذ للنفار لم اجعل حشاشتي مرعي وفوادي قفار
مصر والشام فيهما ملاح اقمار بالمحاسن تسود
ذا ابيض وذا احمر وذا مليح اسمر لو عيون كحل سود
ذا غزال احمار يفوق على الغزلان ويصيد الاسود
ذا غصين اهيف قوام قدو قد الاغصان جهار وذا بدر الكمال ظهر في الليل وذا شمس النهار
تدر بالله اش قالت ملاح الشام بعد ذاك الصدود
قد سمينا بصحة الابدان واعتدال القدود
ونخضب تفاحنا الاحمر فوق بياض الخدود
وانتو يا عشاق لكم قلنا والجسوم في غبار لكرانة التفاح ومايقصد منكم الا الخيار
وملاح مصر قالت احنا اصحاب الوجوه الملاح
والحلاوه وطيبة الاخلاق في الخلايق مباح
احنا اقمار واحنا بدور الليل وشموس الصباح
وفي الالفاظ والظرف والمعنى ليس لنا احد خار ودور ثنا ذا الحسن من يوفي واكتسبنا افتخار
حسن حبي الغوا رنجي فرجه بدر في السعد لاح
فرخ نافر اخرجني من كم عشري فاق ملاح الملاح
قشوري
كلما اعمل على رضاه يفسد بجفاه الصلاح

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0675

... ابيض ... قد خرج ... ان قرر ... جبار رحاني وجد بيا في جسمي حلقو بالـ...

وقع الطل خط بالابيض في اغضرار الطرار الطروس

قم يا ساقي على بساط زهري تحت ظل العروس

هاتها شمس راح شمول قرقف بكر عصر القسوس

لها لطف النسيم وصفو الما وابتهاج الثمار قد جلوها في كاس زجاج ابيض الكتسي بحمر

خمر فيه سر لو جعل في شياف رد الاعمى بصير

اقطع القطن اسود نخال الليل شفق احمر بصبير

يا ترى ذا لسر في كرموا وتقول في الغصبير

وذاك النور الذي عليه يلمع ذاك من ايش استنار وذاك الكاس اي نحال ياسمين منـ... كساه

احمد الشرع بين الاسلام والهدى والضلال

والشرايع والحق والباطل والحرام والحلال

نبي من بين اصابعو تحقيق نبع الماء الزلال

بانتضاعو مع الصغار مرفوع فوق روس الكبار واهل الادب تجري ولا تلحق للغبار غبار

وله عفى الله عنه

جار حبيبي فقلت ذا الحجاج جا بجورا ويزيد

لو عدل عشت بيه مسرور ويكون الرشيد

اقلع القلب في هوى العشاق والدموع في انحدار ونار الهوى اذا هاجت ليس لها مقرار

كنت احسب قلبي معي رايبي غرقو ذا البحار

صحت طاوعلت يا محبوب عشق نحرك مديد خفت فيه الغرق فقال البشر منا غرق مات شهيد

انا يوم في جبوق با تفرج على شط الغدير

واذا انا بشخص يتفرج شب صياد صغير

نظرت مقلتي الى منظر ما الحسنو نظير

قلت يا عين ان غرك الصياد بالجمال المصيد بو قعك في فخاخ شباك عشقو وكراكي ...

منا نحبو حديد حبيب قلبي يوم صد فتوا صدق

قلت ليي يا قاسي لمن دمعوا سال لوحا الورق

دار وقال

33

فلا تنكروا فضل العتاب فانه فضالات داء الصدر والداء يكتم
وما فاض حتى ضاق عنه اناؤه وقد تملا القطر الاناء فيفعم

ومنه

يا راحلا يقتضيه عزمه رحلا لا تستقل به الوخادة الرسم
عرج على حلب فاقر السلام لمن وجداننا كل شيء بعدهم عدم
وقل له نمت عن ليل يؤرقني واحر قلباه ممن قلبه شبم
ان كان يرضيك نطح النوايب في فما لجرح اذا ارضاكم الم
لا تنس معرفة حمت علايقها ان المعارف في اهل النهى ذمم
ولا تضع ود عهد كنت حافظه فيكره الله ما ياتون والكرم
[...] كانوا ولا هانوا ولا رحت موشبة باريض الروض ارضهم

ولابن المعتز

خليلي بالله اصحبا وخذيا قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
ويا رب لا تثبت ولا تسقط الحيا بسقط اللوى بين الدخول فحومل

ومنه ايضا

اردت زيارة الملك المفدا لامدحه واخذ منه رفدا

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0693

فعبس حاجبا فقرأت اما من استغنى فانت له تصدى ا

ومنه اذا كنت معتقدا صبغة فاياك والشركاء الوجوها

لانك تعلم ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها

ومنه

غدا لما التحى بليدا جهيما وكان كأنه القمر المنير

وقد كتب السواد بعارضيه لمن يهوى وجاكم النذير

ومنه

انظر الى وجه حبيب لنا كيف محا الشوك به النقشا

قد كتب الدهر على خده بالشعر والليل اذا يغشى

ومنه

هذي عروس اتتك بكرا لغيرك الدهر لا تحل

خذها وسوق مهرها الينا ان لم يكن وابل فطل

ومنه

لبست ثياب الدهر حتى تمزقت جوانبها مر الجوى والندم

اظل اذا عاينت نفسي منشدا فهلا تلاحم قبل التندم

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0708

34

ومنه

أأمرح بالشكوى ولا أتجمل إذا أنت لم تجمل فلم أتجمل

أفي كل يوم من هواك تحامل علي ومني كل يوم تحمل

وإني على ما كان منك لصابر وإن كان من أدناه يذبل يذبل

وما أدعي أني جليد وإنما هي النفس ما حملتها تتحمل

ومنه إذا كنت في حاجة مرسلا فأرسل حليما ولا توصه

ومنه إذا كنت في حاجة مرسلا وأنت بها كلف مغرم

فأرسل حكيما ولا توصه وذاك الحكيم هو الدرهم

ومنه يستوجب العفو إذا هو اعترف بما جناه وانتهى عما اقترف

لقوله قل للذين كفروا إن ينتهوا يغفر لكم ما قد سلف

ومنه

أكتاب ديوان الرسائل ما لكم تمايلتم أو منتم بالتمايل

وقفتم على باب الوزير كأنكم قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

وأوراقكم لا تستبين رسومها لما نسجتها من جنوب وشمال

ومنه

اقول وقد رايته خوانا آله من لحظ عينيه خفير
ارى خبزا اوى جوع شديد ولكن دونه اسد يز بور

ومنه ٥

اقمنا في بخارا كارهينا ونخرج ان خرجنا طايعينا
فاخرجنا الـه الناس منها فان عدنا فانا ظالمونا

ومنه ٥

يا ملك الارض وبحر الورى وشمس ملك ما لها من مغيب
دعوت مولاك بنيل المنى وقد اجاب الله وهو المجيب
وقال خذ ما شيت مستوليا ودبر الدنيا براى مصيب
يا من كتبنا فوق اعلامه نصر من الله وفتح قريب

ومنه

قل للوزير مقالة من ماجد يا من نداه كالفرات الزابد
مالى حرمت من الامير نواله وسواى يكرع في زلال بارد
ما ضاقت الدنيا على برحبها حتى ارى راغبا في زاهد

ومنه ٥

ملك محبته بسلافة مزنة سلكت مع الارواح في الاجساد

ملك يقال له حماد اذا التوت فحم السنين ولا يقال حماد

ومنه اصبحت صبا دنفا بين عناء وكمد

اعوذ من شر الهوى بقل هو الله احد

ومنه

الا ان اخواني الذين عهدتهم افاعي رمال لا تقصر عن لسعي

ظننت بهم خيرا فلما بلوتهم حللت بواد منهم غير ذي زرع

ومنه

كأن يميني حين حاولت بسطها لتوديع الفي والهوى يذرف الدمعا

يمين ابن عمران وقد حاول العصا وقد جعلت في كفه حية تسعى

ومنه اترى الحبيب الذين تداعوا بكرة للزوال قبل الزوال

علموا انني مقيم وقلبي فيهم راحل امام الجمال

مثل صاع العزيز في ارحل القوم وما يعلمون ما في الرحال

ومنه يا ابا ايوب هذي كبة من كني لا نعام قدما لم تزل

قد مضى بيت لبيد بيننا انما يجزي الفتى ليس الجمل

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0735

قد جد وتال الترقي في العلى وابى الله فلا يعلو امثل

ومنه   احسن الاستعار عندي وانف بالخمر الخمارا
والذ الاتي عندي وترا الناس سكارى

ومنه   قال ابن هرون لغلمانه وقد تعاطوا تصنع نبيذ
لئن شكرتم لازيدنكم وان كفرتم فعذابي شديد

ومنه
ومن نصر التوحيد والعدل فعله وايقظ نوام المعالي شمايله
ومن ترك الاخبار تنشد اهله احل ايها الربع الذي خف اهله

باب
الحل والعقد

اعلم ان الحل والعقد هو مما تفاضل فيه الشعرا
والكتاب وهو ان يأخذ لفظا منثورا فينظمه
او شعرا فينثره وتنظا رجه العلماء ومما بينهم مثل
قول الرشيد   لو جمد الخمر لكان ذهبا او ذاب

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0744

الذهب لكان خمرا فنظمه غيره فقال

وكلنا الها ذهبا جامدا او كالت لنا ذهبا سايلا

ومن ذلك قول امير المومنين علي ابن ابي

طالب صلوات الله عليه للاشعث

ابن قيس انك ان صبرت جرى عليك القضا

وانت ماجور وان جزعت جرى عليك

القضا وانت مازور وانك ان لم تسل

احتسابا سلوت غفلة كما تسلوا البهايم

عقده ابو تمام فقال

خشنا رجالا للتجلد والاسى وتلك الغواني للبكا والماتم

سلوا البهايم

وقول نصيب

فعاجوا فاثنوا بالذي انت اهله ولو سكتوا اثنت عليك الحقايب

فنثره بعض الكتاب فقال لو امسك

لساني عن شكرك لنطق على اثر برك

قالت اذا الليث تهوى
انسى وتخشى نفورى

لا تطلبن من ابن ادم حاجة
ان ابن ادم خير ممنو

يا من بدل بعقله
وانا امل من عنده
الكف جعلت لكل الفد
اسيا فحظك عرد

وقال آخر لو جحدتك احسانك لاكذبتني اثاره
ونمت على شواهده فشهادة الاموال اعدل من
شهادة الرجال ومن ذلك قول احمد بن صبيح
في شكر ما تقدم من احسانك شاغل عن ابطاء
ما تاخر من امتنانك فاخذه سعيد بن حميد
فقال لست مستقلا لشكر ما مضى من بلائك
فاستبطي ما اؤمل من نعمائك فعقده ابو نواس فقال

قد قلت للعباس معتذرا من فرط شكريه ومعترفا
انت امرؤ قلدتني نعما اوهت قوى شكري وقد ضعفا
لا تسدين الى عارفة حتى اقوم بشكر ما سلفا

ومن ذلك قول ابي تمام لاحمد بن ابي دؤاد لما
غضب عليه انت الناس كلهم ولا طاقة لي
بغضب جميع الخلق فقال له ما احسن هذا من اين
اخذته فقال من قول ابي نواس

وليس لله بمستنكر ان يجمع العالم في واحد

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0763

ومنه كأنّ عند حمزة في مقامي الأجنبيّ عنّا يا ردينا
مكثنا عنده حتى كأنّا الأمّيّ بصحنك وأصحبنا

ومنه

اشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا في سادمهر ودع غمدان لليمن
فأنت أولى بتاج الملك تلبسه من هوذة بن علي وابن ذي يزن

ولابن وكيع

لا تكلفني اعتذارا واصفح الصفح الجميلا ٥
فلسان العذر مقصور وإن كان طويلا

ومنه

طيلسان خلعته إذ نحا موه في الثرى
كم نعى عليه حين يهتز بي الورى
حل بي منك ما علمت فجسمي كما ترى

ومنه

يا ابن حرب أطلت فقري برفو طيلسانا قد كنت عنه غنيا
فهو في الرفو آل فرعون في العرض على النار بكرة وعشيا

ومنه ٥

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0778

كم تغنى مذ رأى رقوى له يتصدع النائى صدعا مسترعا
لم يزدنى العذل الا ولعا ضربى اكثر مما نفعا

ومنه

استدنت حين طغا فاعجزنى ومن العناء رياضة الهرم
فكانه الخمر التى ذكرت فى يا شقيق النفس من حكم

ومنه

قد كنت دهرا احسب الا ثم حلمى خوفى عليه من الاقوام ان جهلوا
وكم رآه اخ لى ثم انشدنى ودع هريرة ان الركب مرتحل

ومنه

لو وهبوه لسائل لأبى وقال اخذى له من الغبن
غبنا اذ طارت الرياح به يا ريح ما تصنعين بالدمن

ومنه

مررت على علف فقامت لم ترح عنه وغنت والمدامع تسجم
وقفت الهوى بى حيث انت فلم اجد متأخرا عنه ولا متقدم

ومنه

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0787

38

وله ايضا رحمه الله

ردي بغرة الحب فبكل خبيرا دارحم حشي بلطف هواك سوا

اذا اشالتكر ان اراك حقيقة فاشمع ولا تجعل جوابي لن ترا

يا قلب انت وعدتني في حبهم صبرا فحذرك ان تضيق وتضجرا

ان الغرام هو الحياة فمت به صبا فحقك ان تموت وتعذرا

قل للذين تقدموا قبلي ومن بعدي ومن اضحى لاشجاني برا

عني خذوا وبي اقتدوا ولي اسمعوا وتحدثوا بصبابتي بين الورى

ولقد خلوت مع الحبيب وبيننا سر ارق من النسيم اذا سرا

واباح طرفي نظرة املتها فغدوت معروفا وكنت منكرا

فدهشت بين جماله وجلاله وغدا لسان الحال عني مخبرا

ادر لحاظك في محاسن وجهه تلقى جميع الحسن فيه مصورا

لو ان كل الحسن يكمل صورة ورآه كان مهللا ومكبرا

وله ايضا

ما بين ضال المنحنى وظلاله ضل المتيم واهتدى بضلاله

وبذلك الشعب اليماني منية للصب قد بعدت على امالة

يا صاحبي هذا العقيق فقف به متولها ان كنت امسى واله

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0793

وانتظره عني ان طرفي عاقني ارسال دمعي وفيه عن ارساله

واسال عن الله هل عنده علم بقلبي تي هواه وحاله

واظنه لم يدر ذل صبابتي اذ ظل ملتهيا بعز جماله

نقل يه مهجتي التي تلفت ولا من عليه فانها من ماله

اترى دري اني احنّ لهجره اذ كنت مشتاقا له ومثاله

فابيت شهرا انا امثل طيفه للطيف كي القى خيال جماله

لا ذقت يوما راحة من عاذل ان كنت ملت لقيله ولقاله

وحق طيب رضى الحبيب ووصله ما مل قلبي حبه لملاله

واها الى ماء العذيب وكيف لي بحشاي لو تطفى برد زلاله

ولقد تخل عن اشنتابي ماوه شرقا فواظماي للامع اله

وقال ايضا

اشاهد معنى حسنكم فيلذ لي خضوعي لديكم في الهوى وتذللي

واشتاق للمغنى الذي انتم به ولولاكم ما طاب لي ذكر منزلي

فلله كم من ليلة قد قطعتها بلذة عيش والرقيب بمعزل

فنقلي مدامي والحبيب منادمي واقداح افراح المحبة تنجلي

وله ايضا

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0808

39

صلى الله وله ارضنا

مابين معترك الاحداق والمهجي انا القتيل بلا اثم ولا حرج

ودعت قبل الهوى روحي لما نظرت عيناي من حسن ذاك المنظر البهجي

لله اجفان عين فيك ساهرة شوقا اليك وصل قلبي بالغرام شجي

واضلع نحلت كادت تقومها من الجوى كبدي الحرا من العوج

وادمع هملت لولا التنفس من نار الهوى لم الا الجوامن اللجج

وجدت افديك اشفاقا حنيت بها عيني تقوم بها عند الهوى حججي

اصبحت فيك كما امسيت مكتئبا ولم اقل جزعا يا ازمة انفرجي

اهفو الى كل قلب بالغرام له شغل وكل لسان بالهوى لهجي

وكل سمع عن اللاحي به صمم وكل جفن عن الاغفاء لم يعجي

لا كان وجد به الاماق جامدة ولا غرام به الاشواق لم تهجي

عذب بما شئت غير البعد عنك تجد اوفى محب بما يرضيك مبتهجي

وخذ بقيت ما ابقيت من رمق لا خير في الحب ان ابقى على المهج

من لي باتلاف روحي في هوى رشاء حلو الشمايل بالارواح ممتزج

من مات فيه غراما عاش مرتقيا ما بين اهل الهوى في ارفع الدرج

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0819

يحجب لعو سري في مثل طرته اغتته غرته الغرا عن السرجي

وان ضللت بليل من ذوائبه اهدى لعيني المعدي صبح من البلج

وان تنفس قال المسك معترفا لعارفي طيبه من نشره ارجي

اعوام اقباله كاليوم من قصر ويوم اعراضه في الطول كالحجج

فان نأى سائرا يا مهجتي ارتحلي وان دنا زائرا يا مقلتي ابتهجي

قل للذي لامني فيه وعنفني دعني وشاني وعد عن نصحك المسمجي

فاللوم لوم ولم يمدح به احد وهل رايت محبا بالغرام هجي

يا ساكن القلب لا تنظر الى سكني واربح فؤادك واحذر فتنة الدعجي

يا صاحبي وانا البر الرؤف وقد بذلت نصحي بذلك الحي لا تعجي

فيه خلوت عذاري واطرحت به قبول نسكي اذ المقبول منه حجي

يا ابيض وجه غرامي في محبته واسود وجه ملامي فيه بالحجج

تبارك الله ما احلى شمايله فكم اماتت واحيت فيه من مهج

فيهوى لك كراشه من لحاظي على بي سمحي وان كان علي فيه ابلجي

وارحم البرق في مسراه منتسبا لثغره فهو مشتق من الفلج

40

تراه ان غاب عني كل جارحة في كل معنى لطيف رايق بهجي
في نغمة العود والناي الرخيم اذا تالفا بين من الهزج
في مسارح غزلات الخمايل في برد الاصايل والاصباح في البلج
في مساقط انداء الغمام علي بساط نور من الازهار منتسج
في مساحب اذيال النسيم اذا اهدي الي سحير الطيب الارج
في التناصي ثغر الكاس مرتشفا ريق المدامة في مستنزه فرج
لم ادر ما غربة الاوطان وهو معي وخاطري اين كنا غير منزعج
فالدار داري وحبي حاضر ومتي بدا فمنعرج الجرعا منعرج
ليهن ركبا سروا ليلا وانت بهم بسيرهم في صباح منك منبلج
فليصنع القوم ما شاوا لانفسهم هم اهل بدر فلا يخشون من حرج
تق عصياني اللاحي عليك وما باضلعي طاعة للوجد من دهج
انظر الي كبد ذابت عليك اسي ومقلة من نجيع الدمع في لجج
وارحم تعثر امالي ومرتجعي الي خداع تمني القلب بالفرج
واعطف علي ذل اطماعي بهل وعسي وامنن علي بشرح الصدر من حرج
اهلا بما لم اكن اهلا لموقعه قول المبشر بعد الياس بالفرج
لك البشارة فاخلع ما عليك فقد ذكرت ثم علي ما فيك من عوج

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0830

اسقط فؤادك ان مررت بحاجر فظباؤه منها الظبي بمحاجري
والقلب فيه واجب من جايز ان يخ كان مخاطرا بالخاطري
وعلي الكثيب الفرد حيي دونه الاساد صرعي من عيون جاذري
احبب بأسهم صبن فيه باييض اجفانه مني مكان سرايري
وممنع ما ان لنا من وصله الا توهم زورطيف زايري
لما علمت طمعي كاصل اوارد منع الفوات وكنت اروي صادري
خير الاصحاب الذي هو امري بالغي فيه وعن رشادي زاجري
وقيل لي جاد التحب وما الذي تهواه منه لقلت ما هو امري
ولقد اقول لمن يمر في حبه لما راه معلل وصلي هاجري
عتب اليك حلي حشا لم يثنها هجر الحديث ولا حديث الهاجري
الكن وجدتك من طريق نافع وبلا رعي لي لو اطعتك عن لك صابري
احسنت لي من جبن لا تل ريي وان كنت المثني فانت اعل جايري
يدلي الحبيب وان تبات داره طيف المنام لطرف شمع الساهري
فكان عند الكل عيش مذ احبته قل من علي وكان سمعي ناظري

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0844

41

اتبعت نفسك داءه ستترحت بذكره حتي حمتك في الصبابة عاذري

فاعجب لهاج مادح عذاله في حبه بلسان بشاك شاكري

يا ساعيا بالقلب عن راحيف لم تتبعه ما غادرته من سابري

بعضي يغار عليك من بعضي وحبك باطني اذا انت فيه ظاهري

ويود طرفي ان ذكرت بمجلس لو عاد سمعا مصغيا لمسامري

متعود الجنازه متوعدا ابدا ويمطلني بوعد ناذري

ولعلوا اسود الصبح عندي كام بيضن القرب كان منه دياجري

وله ايضا

ابرق بدا من جانب الغور لامع ام ارتفعت عن وجه سلمى البراقع و

انار الغضا ضاءت وسلمى بذي الغضا ام ابتسمت عما حكته المدامع و

انشر خزام فاح ام عرف حاجر بام القرى ام عطر عزه ضايع و

الا ليت شعري هل سليمى مقيمه بوادي الحمى حيث المتيم والع و

وهل لعلع الرعد الهتون بلعلع وهل جادها صوب من المزن هامع و

وهل اردن ماء العذيب وحاجر جهارا وسر الليل بالصبح شايع و

وهل قاعة الوعسا مخضرة الربا وهل ما مضى فيها من العيش راجع و

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0857

ه علي تغنت واصفيه بوصفه يغني الزمان وفيه مالم يوصف

ولقد صرفت لحبه كلي على يد حسنه فحمدت حسن تصرفي

فالعين تهوي صورة الحسن التي روحي بها تصبو الى معنى خفي

اسعد اخي وغنني بحديثه وانثر على سمعي حلاه وشنفي

لاري بعين السمع شاهد حسنه معنى فاتحفني بذاك وشرف

يا اخت سعد من حبيبي جيتني برسالة اديتها بتلطف

فسمعت مالم تسمعي ونظرت مالم تنظري وعرفت مالم تعرفي

ان زار يوما يا حشاي تقطعي كلفا به او سار يا عيني اذرفي

ما للنوى ذنب ومن اهوى معي ان غاب عن انسان عيني فهو في

وله ايضا

ته ودلالا فانت اهل لذاكا وتحكم فالحسن قد اعطاكا

ولك الامر فاقض ما انت قاض فعلي الجمال قد ولاكا

وتلافي ان كان فيه ائتلافي بك عجل به جعلت فداكا

وبما شئت في هواك اختبرني فاختياري ما كان فيه رضاكا

42

فعلى كل حالة انت مني بك اولى اذ لم اكن الولاكا

فكفاني عز الحب كل ذلي وخضوعي ولست من اكفاكا

واذا ما اليك بالوصل عزت نسبتي عزة وصح ولاكا

فاتهامي بالحب حسبي الى بين قومي اعد من قتلاكا

عبد رق مارق يوم العتق لو تخليت عنه ما خلاكا

بجمال حجبته بجلال هام واستعذب العذاب هناكا

واذا ما امن الرجا منك ادناك فعنه حوف الحيا اقصاكا

فبأي قل امر رغبة حين يغشاك باحجام رهبة تخشاكا

ذاب قلبي فاذن له يتمناك وفيه بقية لرجاكا

اومر الغمض ان يمر بجفني فكاني به مطيعا عصاكا

فعسى في المنام يعرض لي الوهم فيوحي سرا الي سراكا

واذا لم تنعش بروح التمني رمقي واقتضى فنائي بقاكا

وحمت سنة الهوى سنة الغمض جفوني وحرمت لقياكا

ابق لي مقلة لعلي يوما قبل موتي اري بها من راكا

اين مني ما رمت هيهات بل اين لعيني بالجفن لثم ثراكا

فبشيري لو جا منك بعطف ووجودي في قبضتي قلت هاكا

قل جرى ما كفي دما من جفون بك قرحي فهل جرى ما كفاكا

فاجر من قلاك فيك معنى قبل ان يعرف الهوى يهواكا

هبك ان اللاحي لحاك بجهل عنك قلبي عن وصله من نهاكا

والي عشقك الجمال دعاه فالي هجره ترى من دعاكا

اترى من افتاك بالصد عني ولغيري بالود من افتاكا

بانكساري بذلتي بخضوعي بافتقاري بفاقتي بغناكا

لا تكلني الي قوى جلد خان فاني اصبحت من ضعفاكا

كنت تجفو وكان لي بعض صبر احسن الله في اصطباري عزاكا

كم صدود عساك ترحم شكواي ولو باستماع قولي عساكا

شنع المرجفون عنك بهجري واشاعوا اني سلوت هواكا

43

ما باحنا بجلّ عشقت فاسلوا عنك يوم ادع بهم واحاسناكا

كيف اسلوا ومقلتي كما لاح بريق تلفتت للقنا كا

انتشمت تمن ضوء لثنام او تتشمت الروح منها انباكا

طيت نغنا اذ لاح صبح ثناياك لعيني وفاح طيب شذاكا

كل من في حاك بهواك لكن انا وحدي بكل من في حاكا

قبل معنى حلال في عين عقلي وبه ناظري معنا جلاكا

فقت اهل الجمال حسنا وحسني فيهم فاخة لي معناكا

نحشر العاشقون تحت لواي وجميع الملاح تحت لواكا

ماثناني عنك الصبا فبماذا امامليح الدلال عني ثناكا

لك قرب مني ببعل كعني وحنوك وجل تله في جفاكا

علم الشوق مقلتي سهر الليل فصارت في غير نوم تراكا

حبذ البيلت صلت ا شراك وكان الشهاد لي اشراكا

ناب بدر التمام طيق محياك لطرفي بيقظتي اذ حكاكا

فرايت في سواك لعين بك قرب ومارايت سواكا

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0893

وحل اذ الخليل قلب قلبي طرفه حين راقت الافلاكا

قال يا حي لنا بك الا حيث لهن بين لي هذا امن سناكا

ومتى غبت ظاهرا عن عياني الفه نحو باطني الفاكا

اهل بدر ركب سرين بليل فيه بل سار في نهار ضحاكا

واقتباس الانوار من ظاهري عين عجيب وباطني ماواكا

عبق المسك حين ماذ كرا سمي مثل ما د نسيب اقبل فاكا

بضوع العبير من حل ناد وهو ذكري يخبر عن شذاكا

ل ي حسن كل شي تجلى لي تملي فقلت وصل ي دراكا

ي حبيرا رادك فيه معني عن غيري وفيه معني ارا كا

ن تولى على النفوس تولي او تجلي يستعبد النساكا

يه عوضت عن هدي ضلالا ورشادي غيا وشري انهتاكا

حل القلب حبه فالتفاني لكل شرك ولا ارى الاشراكا

احا العذول اغبن الحسن مثلي هام وجد ابدعد من اخاكا

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0900

44

لو رايت الذي تسباني منه من جمال ولن تراه تسبا كا

ومتى لاح لي عتقوت سهادي ولعيني قلن هل ابذ اكا

دار صالح

ابرق بدا من جانب الغور لامع ام ارتفعت عن وجه ليلي البراقع د

نعم اسفرت ليلي فصار بوجهها نهار ابانور المحاسن ساطع و

ولما تجلت للقلوب تزاحمت علي حسنها للعاشقين مطامع و

لطلعتها تعلو البدر ووجهها له تسجد الاقمار وهي طوالع و

تجمعت الاهواء فيها وحسنها بدا مع لانواع المحاسن جامع و

سكرت بخمر الحب في حان حبها دني خمرة للعاشقين منافع و

تواضعت ذلا واخفضا بنورها فشرف قدر لي في هواها التواضع د

فاءن صرت مخفوظ الجناح بحبها لقدر مقامي في المحبة رافع و

وان قسمت لي الناعيش منيما فشوقي لها بين المحبين شايع و

تقول تسائلني اين دياري فقلت ديار العاشقين بلاقع و

فان لم يكن لي في حماهن موضع فلي في حمى ليلي بليلاي مواضع و

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0911

هوي ام عمر جل دا العمر في الهوي فها انا فيه بعد ان تبين بارع د

وما ترا ضعنا بمهل ولا بها شعبنا حبيا الحب فيه مراضع د

والتي علمنا الغرب منها محبة فهل انت يا عصر النزا اضفع راجح د

وما زلت من بيطت علي تابعي ابايع سلطان الهوا وانا تابع د

لقد عرفتني بالولا وعرفتها ولي ولها في الثنا بين مطالع د

واي من شاهدت في جمالها بلوعة اشراق المحبة والع د

وفي حضرة المحبوب نشوي ونشوها معا ومعانيها علينا لوامع د

وكم مقام في هواها سلكته وما قطعتني فيه عنها قواطع د

بوادي بوادي الحب ارعى جمالها الا في سبيل الحب ما انا ضايع د

صبرت علي اهواله صبر شاكر وما انا في شي يسري ابعد جازع د

الا رحمتك فور نابرا فتحصل في علينا فقل نمت علينا المدامع د

عمى يجعلي التوريض عنها قبولها ليز نحه منا منبع وباح د

خليلي اي قد عصيت عوادلي مطيع لامر العامرية سامع د

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0921

45

ولو قربوا من حانها مقعدا مشى وينطق من ذكرى مذاقتها البكم

ولو عبقت في الشرق انفاس طيبها وفي الغرب مزكوم لعاد له الشمو

ولو خضبت من كاسها كف لامس لما ظل في ليل وفي يده النجمو

ولو جليت سرا على اكمه غدا بصيرا ومن راووقها السمع الصمو

ولو ان ركبا يمموا ترب ارضها وفي الركب ملسوع لما ضره السمو

ولو رسم الراقي حروف اسمها على جبين مصاب جن ابراه الرسمو

وفوق لوى الجيش لو رقم اسمها لاسكر من تحت اللوا ذلك الرقمو

تهذب اخلاق الندامي فيهتدي بها لطريق العزم من لا له عزمو

ويكرم من لم يعرف الجود كفه ويحلم عند الغيظ من لا له حلمو

ولو نال فدم القوم لثم فدامها لاكسبه معنى شمايلها اللثمو

يقولون لي صفها فانت بوصفها خبير اجل عندي باوصافها علمو

صفاء ولا ماء ولطف ولا هوى ونور ولا نار وروح ولا جسمو

محاسن تهدي المادحين لوصفها فيحسن فيها منهم النثر والنظمو

ويطرب من لم يدرها عند ذكرها كمشتاق نعم كلما ذكرت نعمو

تقدم كل الكاينات حديثها قديما ولا شكل هناك ولا رسمو

وقامت بها الاشيا ثم لحكمة بها احتجبت عن كل من لا له فهمو

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0931

...نار وروح بجسم تنازجا اتحادا ولا جرم تخلله جرم

ونفس لاجرم وادم لا اب وخمر ولا تقل كرمها ام

لطف الاواني في الحقيقة تابع للطف المعاني والمعاني بها تنموا

وقد وقع التفريق والكل واحد فارواحنا خمر واشباحنا كرم

ولا قبلها قبل ولا بعد بعدها وقبليه الابعاد فهي لها حتم

الو شربت الاثم كلا وانما شربت التي في تركها عندي الاثم

هنيا لاهل الدير كم سكروا بها وما شربوا منها ولكنهم هموا

وعندي منها نشوة قبل نشاتي معي ابدا تبقى وان بلي العظم

عليك بها صرفا وان شيت مزجها فعدلك عن ظلم الحبيب هو الظلم

ودونكها في الحان واستجلها به على نغم الالحان فهي بها غنم

فما سكنت والهم يوما بموضع كذلك لم يسكن مع النغم الغم

وفي سكرة منها ولو عمر ساعة ترى الدهر عبدا طايعا ولك الحكم

فلا عيش في الدنيا لمن عاش صاحيا ومن لم يمت سكرا بها فاته الحزم

على نفسه فليبكي من ضاع عمره وليس له فيها نصيب ولا سهم

46

فقول لها اني مقيم على الهوى واني لسلطان المحبة طايع د
وقولا لها يا قرة العين هل الى لقاك سبيل ليس فيه موانع د
ولي عندها ذنب بروية غيرها فهل الى ليلى للمحبة شافع د
سلاها سلا قلبي هواها وهل له سلوها اذا اشرف عليه الوقايع د
فيا ال ليلى ضيفكم ونزيلكم نحبكم يا اكرام العرب صايع د
فراه جمال لا جمال وانه ابروبة ليلي منية القلب قانع د
اذا ما بدت ليلى فكلي اعين وان هي ناجتني فكلي مسامع د
ومشكل حل بيني في هواها لا هله يفنع وفي سمع الخلبين صايع د
تخفا تخافت جنوني في هوى عن مناجي الى ان جفني في هواها المفاجع د
وسرت بركب الحسن بين محامل وهودج ليلى نورها منه ساطع د
وناديت لما ان تبدا جمالها لغيري يا جمال لعمرك قلبي قاطع د
فسيروا على سيري لاني عليل كم وراحلتي بين الرواحل ضالع د
وملا بي اليها يا دليل فانني ذليل لها في تيه عشقي واقع د
لعلي من ليلى افوز بنظرة لها في فوادي المستهام مواقع د

دالنك منها بالحدين ويشتق عليل في حوادها بنارع و
وما بيتها النعش التي قد تجمعت بذاتي وفيها بل ردها الي طالع و
لئن كنت ليلي اذ خلي عامر بحبك مجنون بوصلك طامع و
امي بحبه لحسن البديع بل انه تلوح فلا شي سواها بطالع و
نبا قلب شاهد حسنها وجالها فنعبها الاسرار الجمال ودايع و
تعال الي حوا البقين تنزها عن النقل والعقل الذي هو قاطع و
فاحباء اهل الحب مون تغرشهم وقوت قلوب العاشقين مصارع و
فلم بين عشاق الجلال تنازع وما بين عشاق الجمال تنازع و
وصاحب موسي العزم خضر ولا بها فنعبه الي ما الحياة منابع و
فانت بها قبل الفراق ضيا تبا وبل علم فيكم منه برايع و
لقد بسط في بحر حسنك شطه اشارت اليها بالوفا اصابع و
وهل ببرا بحمل فتوضع مستر اهيل النقا عما حوته الاضالع و
وهل بلوي شيله لبيل عن متيم بكاظمة ماذا به الشوق صانع و
وهل غربات الربد يقطف نورها وهل سلمات بالحجاز ايانع و
وهل اثلات الجزع مثمرة وهل عيون عوادي الدهر عنها هواجع و

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0961

وقلت على [illegible]

بدر لعقد ودادي في الهوى فسخا ولكن الصدود والهجران لي فسخا
وبعد وصل م... بالصدود نسخ

يهوى بلا في واهواه فذا عجب وحجة الوصل رب البرهان قد نسخا

في ليل طرته شمس الضحى غربت وفوق حاجبه الفرقدان رسخا

في وجهه جنة بالحسن يانعة فيها البنفسج والسوسان نعم اخا

من واو صدغيه واو العطف اختلبت ومن قساوته دو اللب قد صرخا

قل للذي لامني فيه وعنفني اقصر فاني لا اسلوه ولو سلخا

ما باله زاد في هجر الكلام ولل در الثمين من الالفاظ قد مسخا

وقلت [illegible] افاض فيض السرور عليهم

وقال [illegible]

ولقد تمر الحادثات على الفتى وتزول حتى لا تكون ببال

فاصبر لها واحذر من الشكوى لمن لا تنفع الشكوى لديه بحال

واترك عدوا فتركك راحة واحفظ حبيبا محسن الافعال

لمن يقلم تحبيل وقلت مرتجلا

بابي انت وامي يا رشيق المقلتين شاقني عنبر خال فوق احدى الوجنتين

يا حميد الفعل صلني لا تزدني جفوة ودع الواشي حزينا راجعا خفي حنين

يا حميد

وقلت

مر مستعجلا ورد السلاما بشيء قد ابدى الوفا والدماما

مفرد في الكمال لا زال يسمو واذا شمت شمت بدرا تماما

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0971

وقلت ممتدحا صاحب السعاده

سعودك في اوج العزة والنصر — وجاهك منشور رفيع مدى الدهر

وسيفك يغتال الصناديد في الوغا — وذكرك ترتاع العدى منه من شهر

فيا واحدا فاق الاسود شجاعة — سميك قد ناظرته في سها الذكر

فمالك مثل في علاك وانما — بك المثل الاعلا في الطي والنشر

تفرد في جمع الكمالات كلها — وهمتك العلياء تعلو على النسر

وفقت الاولى سادوا بكل رآسة — وما عاقك العيوق عن عالم الامر

لقد سعدت شهباؤنا بك حاكما — وحملك [illegible] له الشام مع مصر

ولما حللت الشام صارت اسود — كاحجار [illegible] كالقطر

وكانوا هم الباغين في [illegible] — وقد قوبلوا بالسفك بالبيض والسمر

تهابك كل الكاينات جلالة — ومنك ملوك اضحت على ذعر

لك الدهر عبد لا يزال موافقا — بايامه البيض المحجلة الغر

فانت المجيد بن المجيد اصالة — وانت الكريم بن الكريم مع الفخر

وجودك بحر لا انحصار لكمه — فغط وقل ما شئت في ذلك البحر

اهنيك في ارقى المناصب بل له — قدم في ارتقاء [illegible] مدى الدهر

وقلت

سقى ربعكم صوب من المزن هامع — وحيى الحيا قلبا اليكم يسارع

فانتم معاني الكاينات جميعها — وان حدثوا عنكم فكلي مسامع

دعاكم وحياكم وحيا جليسكم — ودام لكم عز له السعد طالع

صفنا الجلال مع النصر والوية النصر

وقلت

[right margin:] الصفاة ... [illegible]

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0985

وقلت

ايها هذا الحبيب يكفيك مطلي لمعنىً يزيد فيك غراما

شهد الله ان حبي فرض لست اسلوك ساعةً ودواما

لامني العادل الغبي بجهل فسقاني من ذكر بدري المداما

وقلت

حبيب بقلبي لا يزال موافقا ولا انفك في الميثاق والوعد صادقا

يمثله شوقي اذا غاب لحظةً فيصبح من وجدي به الحال ناطقا

له الله ما ابهاه بدراً معمماً ممن يهوه لا زال بالحسن رائقا

وقلت

لا تحسبنَّ باني عنك مشغول ولا تعوّل عن حبي الاقاويل

ولا تغيرت من بعد البعاد ولا اهوى سواك وقلبي فيك متبول

ولا ركنت الى خل يوافقني ولا الفت مكانا فيه تنويل

لم انسه قائلاً والجمع مشتملٌ لم يثنني عنك مولاي الاباطيل

لي في محاسنه كتبٌ مدونةٌ وفضله لذوي الابصار منقول

ما مثله بشرٌ كلا ولا قمرٌ حدث بما شئت فيه فهو مقبول

هو الحميد فعالاً والكريم اباً محمدٌ ماله مثلٌ وتمثيل

وقلت

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0999

UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTHA

https://archive.thulb.uni-jena.de/ufb/receive/ufb_cbu_00009436

Ms. orient. A 1322

urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-0019

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).

ThULB

وقلت

سل فؤادًا الحزين عن هواكا هل رات مقلة حبيبًا سواكا

او رات بعد بعدك الغمض وهنًا او لها مطلب لغير حماكا

تيد يا مجيد الفعال فعلي دميم لا تقابل به وانجز وفاكا

في جفوني الدموع صارت دماءً في فؤادي جمر الغضا من جفاكا

عاذلي في هواك عاد رقيبًا وتمنى بان يغلب فاكا

غارت الشمس منك حين تبدت وبدر السماء لما راكا

ليس بدعًا بان تغار معنًّى طلق النوم راجيًا للقاكا

وقلت

حي يا خلي بدر التم حي فهو من ال قصي ولوي

واتخذه سكنًا فهو الذي تم معناه وللداني دوي

وقلت بعد البيت الذي اوله ... ذكر

دعاك اله العرش في كل حالة وزادك تعظيمًا مديدًا ابلا حصر

وحيا الحيا ربعًا علا الشمس رفعة ولا زال مهلًا من المزن بالقطر

ولا زال محفوفًا بكل مسرة ولا زال معمورًا بورق مع التبر

ولا انفك ذاك العز في عتباته وتسعى له الابطال مما ورا النهر

ولا برح السلطان عز اسمه له مجيبًا بما يرضي ولم يبد من عذر

لقد

49

لقد شرف العبد الحقير بمدح من   له مدحة زادت على ليلة القدر
ولست باهل للمديح ومن له   ولكنني غالطت في النظم والنثر
وهذا قليل نسبة لمقامه   فاين العشا هيهات من مطلع الفجر البدر
اقول بقلب مع لسان مقصر   لمن خصه المولى بحمد مع الشكر الشكر
اهنيك في ارقى المناصب بل له   اهني خدم في الارتقاء مدى العمر

وقلت

ولما راني مغرما فيه هائما   واني لم استطع سوى لثم مفصل
فقال بلطف صادقا في مقاله   تنقل فلذات الهوى في التنقل

وقلت ممتدحا الامير محمد ابن سيفا

السعد اضحى في حماك خديم   والعز قد وافاك وهو نديم
لازلت تسمو الفرقدين مكانة   والشمس مع قمر ~~وهنيك نعيم~~ لديك نعيم
وقدمت شهباء فنالت فرحة   بقدومك البلد ~~وهب~~ نسيم وزال جحيم
وتباشرت ارجاؤها وتعطرت   والخصب زاد وفاح منه شميم
انت الذي حزت الكمال جميعه   انت النقي من الملام سليم
انت الهزبر تفوق اساد الشرى   في كل حرب شاب منه فطيم
واذا حملت به فجملة ضيغم   هد الجبال حديثها وقديم
لانت لشدتك الصخور جميعها   ورفيع جاهك مقعد ومقيم
انت الرئيس ابن الرئيس اصالة   انت الكريم وبان منه كريم

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1019

قد عمّ جود كل بحر زاخر ... وغدى يحدث انني لعميم

يا واحد الدنيا واوحد اهلها ... يا من طاه زمزم وحطيم

كما امّ بابك معشر دو سطوة ... حتي الكماة وموسر وعديم

~~من آل سيفا انت زدت جلالة ... يا ابن الامير علي علاك يدوم~~

فانسب اليه كل فضل باهر ... انّ الامير محمدا العظيم

فعليه مني كل وقت تحية ... معبوقة مسكا بها تسنيم

وقلت

سل البارق النجدي عني وعن وجدي ... فيعلم ما ابدي ويعلم ما اخفي

وسل ما جري من بعد تشتيت شملنا ... تحدّر دمعا عندما علي خدي

~~ولي عنك يوم ثم ثانٍ وثالث ... فهل ذا دلال او من الصدق الهجر~~

وما كنت ادري قبل حبك ما البكا ... وما كنت ادري القرب يبدل بالبعد

~~ملكت جميع الكاينات بنظرةٍ ... فيا مالك الدنيا ترفق بذا العبد~~

فلو كنت تدري ما يقاسي من الهوي ... لجدت بوصلٍ هزله مشبه الجد

وما هكذا كنا مع البين والنوي ... وما هكذا كنا مع الجوهر الفرد

فيا رب لا تحكم علي ذي صبابة ... بنارٍ فنار الحب زايده الوقد

وقلت

جمع الله الشمل بعد البعاد ... بحبيب سبا جميع العباد

زاري

[illegible]

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1029

50

زارني والظلام ارخى سدولا — وسقاني الصهباء من عهد عاد
قلت يا مالكي اما لك علم — من غرام مفتت الاكباد
صرت بعد النوى سليب فؤاد — كيف حال الذي بغير فؤاد
لم ازل من لواعج الشوق اشكو — بعد ذاك الهيام في كل ناد

وقلت

بان الحبيب ولم يبق لي السؤل — وقطع حبلي اضحى وهو موصول
قد كنت في غفلة والقلب مشتغل — فيمن بغيري متشغوف ومشغول
كابدت فيه زمانا والهوى كلف — ولم يفدني الا القال والقيل
وصرت في حالة رق الحسود لها — وصار منتوبها بي وهو مخبول
وهكذا كل صب لم يزل دنفا — ملقى بنار الهوى والقلب متبول
فقد تأخرت عن عز وعن شرف — والذل لازمني والفعل مخذول
والآن والله مالي في الهوى ارب — وليس لي مطلب الا التعاليل

وقلت

ليت شعري يعود وقت التصابي — بعد طي بساط ذاك العتاب
ثم شرب المدام من يد ظبي — ذو بهاء مقنع بنقاب
هو كالشمس بهجة وسناء — حسنه قد اتى بكل العجاب
انا في حبه خليع عذار — من يلمني فيه دعي بالمصاب

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1035

وقلت

اروم وصالا من حبيب معمم بترشاف ريقٍ او بلثمة عندم

فجاد ولكن بالصدود وبالجفا ... وافتى ببعدي ثم بالسفك من دم

فياليت شعري اي ذنب جنيته ... واي وشاةٍ قد سعوا في تكلمي

وقد كان مني معصما وحشاشتة ... فيا عجبا للرمان عني معصمي

وكنا علي حالٍ يغاظ بها العدا ... فحالت وقد عوضت عنها بمأتم

اليك عدولي خل خلي وما به ... ومن يصغ للعذال ليس بمسلم

وقلت دوبيت

ما احسن وقفةً بذات الجزع ... مع بدر دجي منفردٍ في الصنع

قد زاد كمالا وبهاءً وصفا ... قد متع فيه ناظري مع سمعي

وقلت

سقي الله ارضا قد وطتها نعالكم ... وحي الحيا مغنى حوى ذلك البدرا

ومن ضاقت الدنيا علي ببعده ... ومن زادني صدا ومن لازمني الهجرا

ولم انس وقتا زارني فيه معلنا ... وقد غفل الواشي وجات لنا البشرى

فقبلته خدا وجيدا ومعصما ... ولم ارتكب ذنبا قبيحا ولا وزرا

ووحدت حبيه ولم اك مشركا ... ولم اتخذ خلا سواه ولا ذكرى

وقلت

~~ممتعا ... الا ماثل وعين الغافل وانسان عين الانسان~~

الام

51

الام يا قلب في ذا اللهو مشغول | يكفيك بعد ويكفي القال والقيل

ماآن عودا الى ما قد خلقت له | وترك كل امرئ ما فيه تنويل

كابدت دهرك فيما قد اضر بك | ولم يكن لك غير القال والقطع

ان قلت زيد له لطف ومكرمة | فقد يقابل عكسا فيه تحويل

او قلت عمرو صدوق في محبته | ومخلص قوله والفعل ابيل

فعن قريب تراه معرضا نقلا | كانه فيه تاصيل وتاثيل

واصل كل امرئ ما كان يتقنه | من الكمال وما فيه ترديل

اني رجعت عن الالحاح في طرب | وكل قول قصير فيه تطويل

ولست اصبو الى خل ولو ملكا | سوى [illegible] له فضل وتفضيل

استغفر الله الا من محبته ،، | فانها حسنات لي وتبجيل

كانه اية من الاله بها ، | وفي معانيه تفسير وتاويل

ساد الانام مقاما بعد مكرمة | كانها غرة بيضا وتحجيل

[illegible] بت آثره | وماله مثل في عز وتمثيل

وقلت

يا ليلة هامة العيوق طالعها | وبدرها مشرق يروي محاسنها

كانها ليلة القدر الذي شرفت | كالف شهر وكان القرب مطلعها

ومن عجايبها الشمس طالعة | في ليلها وبحوم السعد تخدمها

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1050

دنت الي كل صب لم يزل قلقًا بحبها بعدما ابدت لطائفها
وقربته بوصل لا انفكاك له وابعدت كل صد عن مجالسها
فيا لها منحة من الزمان بها ما بعدها محنة يخشى عواقبها
نظرت فيها غزال الراق مبسمه يغزو الاسود بقد ثم يفرسها
في جامع جامع جمع الجهابدة الفحول تسمو بها العليا محافلها
وبات ينشدني والكاس في يده سقيًا لامنا ما كان اطيبها

وقلت

ومن اللطائف العجائب انني اصبو الي ظبي له في كل قلب مرتع
فالشمس تخدمه ولا يرضى بها والاسد ترعى ما يقول وتسمع

وقلت هذه الابيات والقي قبلها المبدوه بالبدر الضحى
على خلاف استعمال القوم لهذا البحر والخطب فيه سهل

وقلت

بدر سباني بالعذار رخيم وبسيف ذاك اللحظ وهو سقيم
فهو الغني ملاحة ولطافة لكن ممطول لذيه غريم
لم انثني بجفاه عن حبه لي من جفاه جنة ونعيم
مالي عدول في هواه لائم بل لي رقيب ملازم ومقيم
كم من محب بات فيه صبابة فقدا له عز الحياة عظيم
كم لحظ صاد الاسود وكله سحر حلال ليس فيه اثيم
في الجفون مقيم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1067

لبدائع

في ليل طرته وصبح جبينه   العجائب والحسن فيه قديم

وحواجب كالقيس ترمي اسهما   عن اعين دعج لهن جحيم

ولخده ورد علاه بنفسج   والثغر طلع لولؤ منظوم

ولريقه شهد تراه مدامة   خمر بلا غول له تسنيم

ولجيده جيد لناظري ما في لعاشقيه بالوفا رحيم

ولخصره نحول كجسمي في الضنى   فلطافة فيه وفي تكليم

وردف ثقل يزيد ملاحة   وبطرف غنج حبابه نعيم

ولجسمه لطف يجل عن السوى   لبس الحرير ... ونسيم

واذا دحنفي بقامة طعانة   فاجبته والقلب منه سقيم

انا مستجير بواحد ومخاطب   هذا الخطاب ومن له التعظيم

انا عبد من فاق الانام بسودد   ولا يقال ومن له التعظيم

جبلا حنين ردفه لكنه جلب الضنى لخصره المهضوم

وقلت

يا خليلي مالي مسعف ومساعد   على حر نيران بقلبي تصاعد

خليلي ان الحب مر مذاقه   فكيف اذا كان الحبيب يباعد

خليلي عوجا بارك الله فيكما   على ساكن القلب الذي انا فاقد

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1073

فقولا له ما آن رفقا بمغرم له سقم في كل وقت تزايد

وقلت

علي ان هذا الدهر قد اخفى لم يبق من جهد بفرقة احباب هم غاية القصد
نأوا فلوا واقلقنا بنائهم ولم يراعوا معنى كحل الجفن بالسهد
هم حيث ساروا في فؤادي خيموا وان اتهموا وانجدوا والرباخذ
لهم ابدا مني على كل حالة سلام مشوق عرفه عنبر الند
ولست بسال حبهم طول عهدهم ولست بقال لا ولا ناقض العهد
لو انني القيت في نار هجرهم ولو انني عوملت بالقطع والصد
ولي عندهم ذنب باخلاف موعد رميت به سهوا ولم يك عن عمد
ولكنني استغفر الله معلنا بذنبي فيا عظم الاساءة من عبد
رعاهم وحياهم وحيا ربوعهم ودام لهم عز مع البان والرند

وسقيا لمن حاز الكمال جميعه ورعيا له قتا ومن كامل فرد
مليك له في الحسن اية يوسف وفي الخط ياقوت على انجم السعد
حلال له سحر العذارى بطرفه ولا عذار قد سبتني من بعد
مديد عطاه للاخصار كلمه محيث وليس له كنه يعرف بالحد
دليلي برهان على انه الذي تفرد في الاحساب والاب والجد

وقلت

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1080

53

وقلت مجيبا للغز قد سالنيه المولى الذي سما هام الفرقدين ولم تدع عنده عن بنات الافكار ومخدرات عرائس الابكار الفرقدين ابرهيم افندي ابن العلامه شيخ الاسلام احمد افندي ابن الملا وصورته

منزلت فضلا ليس بالمتناهي ... حقا دعيت اسما بفتح الله

فالحمد لله الذي في مصرنا والقصر ... من بالفضل منه نباهي

فعيوننا قرت بشرد منه بهم ... شهباؤنا حازت عظيم الجاه

من سابق فضلا وفايق عصره ... اذ بات اوحد لاحق الاشباه

لكن فتح الله صيد من سايلا ... منه عذاب بسم لذ في الافواه

هو مفرد لكن اضافيا يرى ... تركيبه افهل لذاك مضاهي

ولئن تصحف اولا منه تجد ... وصفا لشانيك العدو الواهي

اواتى لا تعكسه عند اعتد من ... اهواه من ذي بهجة تتيا ه

اوان تصحف ما عكست فحلة ... للحب لعار في الا هي

والثاني منه فانه علم على ... مبدي جميع اوامر ونواهي

فلحب واطرب سمعي مع سترها ... تلقاه من عيب فعكري ساهي

وبطهر غيب فادع دعوة صالح ... لي بالخلاص فانه قلبي لاهي

فاجبته مرتجلا على فتح الله
مستعينا فيما قلته ورقته بالله

حبرٌ كبحرٍ حاز كل تناهي   في كل فنٍّ لا ابليه مضاهي
اهدى لنا عقدا يتيمة التي   لم يتصف بصفاتها الاهي
فالعين قرت من معانيها التي   تحلو محذرةً لمغتنم الده
فالقبح للاعدا وحتف للعدو   ل وللرقيب وللبغيض الواهي
والحيف من خلل اراه خلته   منقولةً بنظاير الاشباه
والله شرفه فلا مثل له   بفوائد واوامر ونواهي
قد فاق قسا قبل نيل فصاحة   وبلاغةٍ وهو العظيم الجاه
فبفضله سحبان امسى باقلا   وبعلمه اضحى النبيه يباهي
كم من تصانيفٍ له ورسايلٍ   كالدر اذ تبدو من الافواه
تسمو به شهبا وناهو الذي   قد تم معناه السني الزاهي
لله ابرهيم اوحد عصرنا   ماذا اقول به وفكري ساهي
فالقصد عفوا منه لي عن عثرتي   من اين لي لبٌّ لذاك يضاهي

وقلت

يا لقومي من غزال فاتن   نصبت الحاظه لي شركا
قد سقاني قرقفا من ريقه   ايها الساقي اليك المشتكى

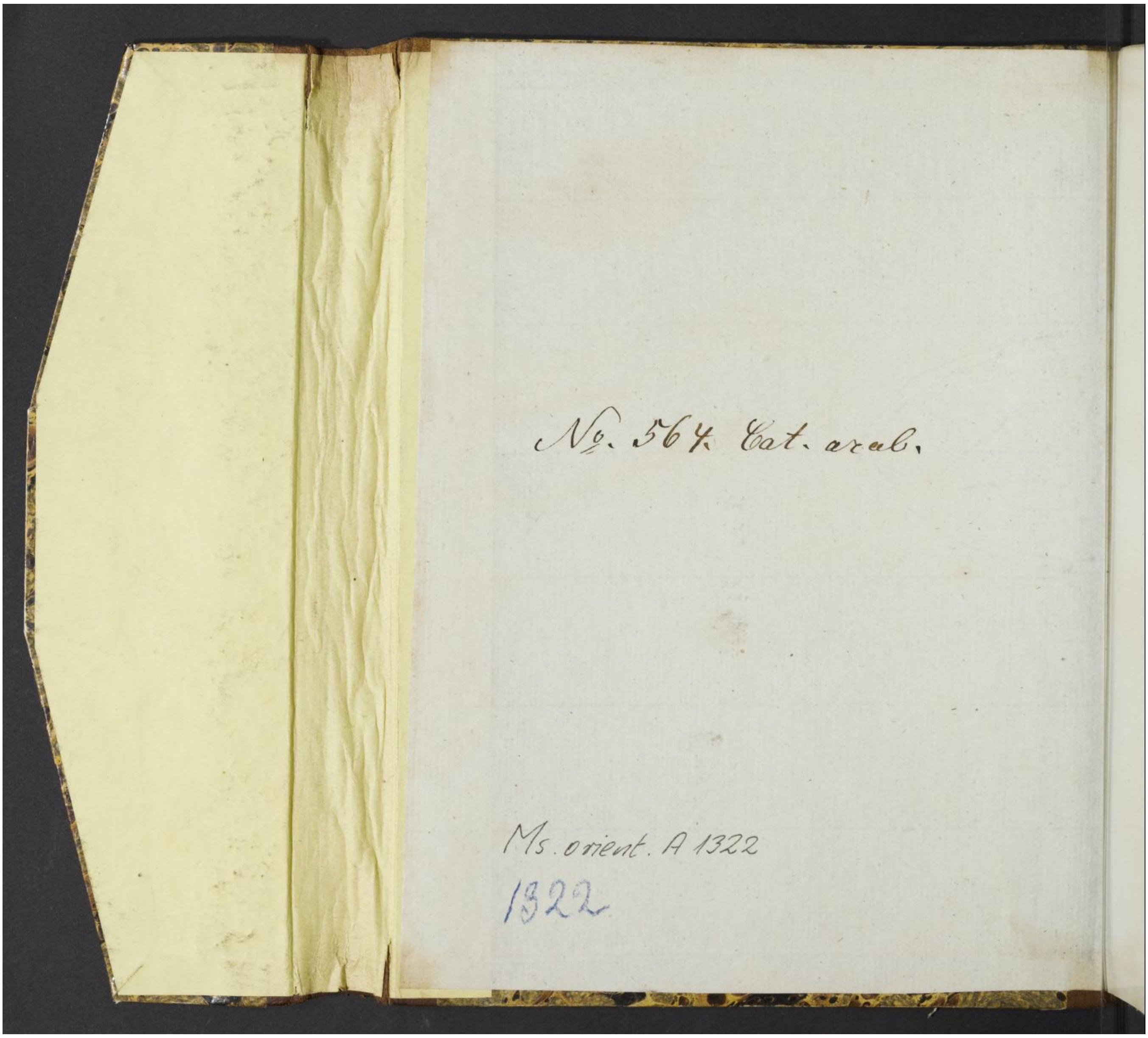
وقلت

في فوادي نار شوق اضرمت   اورثت عندي نحيبا وبكا
من غزال قد سقاني قهوة   ايها الساقي اليك المشتكى

Seite 12 von 21 Bild: 110 - 53v
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1107

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1119

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1123



Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1130

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1144

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1157

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1161

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1175

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1181

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-8d76e586-5a3f-4173-b81f-a37e84acb84d-00008688-1192